

Come davanti allo specchio...

Compagnia di danza La Maison



Come davanti allo specchio

Regia e Coreografia: Silvia Dante

Musiche: Armand Amar e Francois Ceccaldi

Interpreti: Silvia Dante, Pietro Domestici, Roberta Gazzoli, Liusa Moscardi, Manuele Minini, Sara Scalvinioni, Federica Scarpa.

Disegno luci: Martinelli Luca

“Come davanti allo specchio è una creazione per la mostra mercato di Bienna 2011 quando ho iniziato a lavorare al progetto mi sono chiesta cosa succede ogni volta che siamo davanti allo specchio e magari non ci piacciamo? E poi quanto tempo passiamo davanti ad esso? Così nello sviluppo del lavoro io e miei ragazzi abbiamo immaginato i nostri desideri, le nostre paure, i sogni e abbiamo realizzato che tutti questi pensieri esistono perché ci relazioniamo agli altri lo specchio è solo un'immagine apparentemente ferma...”

Silvia Dante

Nasce a Rieti nel 1975 dopo essersi formata nella scuola di danza più rinomata della sua città il Centro Culturale Cygni entra per il perfezionamento alla London Contemporary Dance School di Londra e si diploma come danzatrice fa parte di National Youth Dance Company diretta da Ian Spink lavora per dei progetti con coreografi di fama internazionale tra cui David Massingham e Shioban Davis e successivamente decide di rientrare in Italia dove lavora per diverse produzioni teatrali al Grande di Brescia e al Ponchielli di Cremona in seguito entra a far parte di Materiali Resistenti Dance Factory a Bergamo diretta da Ivan Manzoni nel 2003 diventa mamma di Stefano decide di dedicarsi all'insegnamento ma solo nel 2006 apre la Maison la sua scuola di danza a Bienna che diventa dimora di maestri di fama internazionale inizia nel 2008 l'avventura con la Maison Compagnia di Danza da lei diretta la cui prima produzione è in occasione del festival Del Bene del Bello in quell'anno nascono molte collaborazioni tra cui quella con la Bibi Bertelli del CCTC di Breno e Studio 76 di Brescia che continuano ancora oggi.

