

DIMOSTRAZIONI



ASSOCIAZIONE "FREAR" - maestri forgiatori

Dalle 20,30 alle 23.00 presso la fucina museo, dimostrazione diretta di: forgiatura e lavorazioni varie attraverso l'originale maglio ad acqua; Un'occasione unica per poter ammirare i fabbri al lavoro di uno dei mestieri più affascinanti e antichi del Paese. La tradizionale lavorazione di forgiatura dei Secchi verrà riproposta dalle sapienti e abili mani dei maister.

Da Lunedì 23 a sabato 28



FORGIATURA AL MAGLIO – maestri forgiatori

Dimostrazioni di forgiatura di attrezzi, utensili e armi medioevali con maglio elettrico.

Piazzetta Re - Tutti i giorni – orari di apertura mostra



ARTIERI DELL'ALABASTRO - Volterra

Oggetti d'arredo e opere d'arte realizzati con tornio a mano.

L'alabastro di Volterra è il più pregiato d'Europa. La sua formazione risale a circa 6-7 milioni di anni fa e si trova nel territorio volterrano in cave a cielo aperto o in gallerie. Ancora oggi si lavora con gli stessi metodi del passato. La lavorazione dell'alabastro è sicuramente una delle tecniche artigianali più antiche ancora esistenti e l'inventiva e la capacità manuale degli artigiani di Volterra, rende la lavorazione dell'alabastro unica nel suo genere.

Piazza S. Maria – tutte le sere



CLIB ARTIGIANI CREATIVI VILLA GRITTI (VR)

Il Club nasce nel 1992 per iniziativa dell'ing. Franco Conforti, che nell'effettuare il restauro della Villa Gritti a Villabella di san Bonifacio, ebbe modo di conoscere diversi artigiani, bravissimi operatori in diversi campi di attività, caratterizzati da una qualità di assoluta eccellenza. Da ciò l'idea di consolidare questa conoscenza, diventata ormai amicizia, in un'associazione del tutto peculiare, capace di portare alla luce quelle doti di creatività degli artigiani che palesano nel modo più evidente quanto sia sottile la distinzione tradizionale fra le cosiddette arti maggiori e le talvolta sottovalutate attività di tanti valentissimi maestri.

Biblioteca Civica – tutte le sere



Olympus

ASSOCIAZIONE OLYMPUS

L'Associazione OLYMPUS è un'Associazione Europea che si occupa di ricerca e studio delle tradizioni scultoree lignee al fine di salvaguardare le tradizioni d'arte storiche e popolari in Europa, nonché sviluppare un interscambio culturale delle sculture lignee contemporanee attraverso l'organizzazione di simposi, manifestazioni espositive, estemporanee, conferenze, concorsi ecc.. di qualità eccellente, dove tutti i partecipanti alle suddette sono Scultori e/o Tornitori d'Arte che hanno le capacità per insegnare e divulgare queste tecniche. In occasione di tali manifestazioni pubbliche, l'Associazione, attraverso i propri soci, si propone con qualità e professionalità permettendo di far conoscere l'immagine dello Scultore ligneo che ha così modo di interagire direttamente col pubblico.

Biblioteca Civica



CR. FORMA

L'Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona si occupa del restauro dei dipinti su tela, tavola e sculture lignee policrome, un settore importante del comparto dei Beni Culturali per la qualità e la quantità di opere presenti sul territorio nazionale.

L'Azienda sarà presente durante la manifestazione, con la collaborazione dei docenti per mostrare gli interventi di analisi e di restauro di alcune statue del gruppo scultoreo del Compianto al Cristo morto di Paolo Amatore (1611)

Palazzo Simoni Fè