

## GRANDI MOSTRE

### C/O BIBLIOTECA CIVICA

---



#### CON LA COLLABORAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA PARADA"

##### Art Director e promoter dell'iniziativa GI MORANDINI

Nato a Bienna nel 1951, opera a livello artistico dal 1976 ed espone dal 1981. Ha al suo attivo 49 mostre personali (una allestita nelle sale del Museo di Stato di San Marino). La sua ricerca spazia dalla figurazione all'astrazione passando per la poesia visiva fino ad opere di netto impianto concettuale. Dal 1990 opera anche nel campo della tridimensionalità (sculture in bronzo, installazioni plotter-painting su tela...). Nel 1989 una sua opera è divenuta un annullo filatelico delle poste nazionali. La sua attività si svolge da più di un decennio anche nel campo della grafica ed ha al suo attivo numerosi manifesti, copertine di libri ... Nel 2005 ha traslato gli stilemi del suo lavoro di burocrate nell'azione d'arte "BUROCRAZIANEOSEMPLICE" (novità assoluta nell'ambito della ricerca concettuale).

[www.laparada.it](http://www.laparada.it) [www.gimorandini.it](http://www.gimorandini.it)



##### EROS FIAMMETTI – fotografia

Vive ed opera a Brescia dove è nato nel 1932. Fotografa sin dagli anni '50. Realizza personalmente le stampe con metodo analogico tradizionale. Ha partecipato a numerosissimi concorsi nazionali. Nel 1964 gli viene attribuito il riconoscimento internazionale di "AFIAP" (Artiste de la Federation International de l'Art Photographique, Berna). Targa d'Oro dell'Accademia d'Italia nel 1985. Numerose le sue pubblicazioni. Sue opere si trovano in collezioni museali italiane e straniere (coll. Bertero (TO), Steven Gallery (New York-USA), Iohu Cleary Gallery (Houston-

USA)...



##### ROLANDO ROVATI - Pittura

Rovati è nato nel 1951 a Ghedi, approda a Brescia nel 1958. Dopo la maturità scientifica si laurea in medicina. E' un artista di ricerca e profonde il suo impegno nel tentativo di rendere visibile ciò che è invisibile attraverso un linguaggio per immagini libero nelle invenzioni, ma assolutamente coerente alle regole che determinano la sua riconoscibilissima poetica. Il concetto di arte muta a seconda che l'artista rappresenti la realtà che lo circonda oppure cerchi di portare in superficie una realtà presente nella sua interiorità. Ha al suo attivo numerose

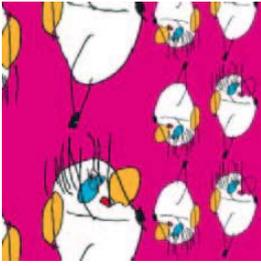
personali a livello nazionale ed ha allestito una grande antologica nella Sala dei SS. Filippo e Giacomo a Brescia nel 2006.



##### ALESSANDRA PELIZZARI – Pittura

Diplomata nel '90 presso l'accademia di belle arti "BRERA" di Milano ottiene il primo premio del concorso internazionale di pittura "OLTRE IL MURO" bandito dalle accademie di Milano e di Berlino per ricordare lo storico evento. Affronta numerose esperienze di formazione e ricerca, sia attraverso viaggi in Europa, sia attraverso l'esecuzione di opere individuali o con gruppi di lavoro. La sua ricerca pittorica, radicata nella contemporaneità, si esprime attraverso la reinvenzione di segni che

giungono dalla realtà del mondo quotidiano; tali segni-parole formano la trama di un complesso percorso espressionista, che media tra il graffito spontaneo, come manifestazione dell'immaginario collettivo, e una riscrittura poetica del mondo, che ubbidisce ad una individuale emotività.



### **CRISTINA PASQUA**

Nata a Sarnico (BG) nel 1974, si diploma in grafica pubblicitaria c/o l'Istituto V. Kandinsky di Milano. NEL 2002 apre lo STUDIO GRAFICO 10Q ADVERTISING, dove progetta e crea tutto ciò che è legato all'immagine visiva. La nascita del figlio stimola maggiormente la sua creatività portandola ad elaborare opere ad esso legate. Ha allestito la sua prima mostra personale negli spazi della galleria "La Parada" di Brescia. [www.grafichesutela.com](http://www.grafichesutela.com)



### **EZIO ZINGARELLI**

Dopo il diploma ha frequentato corsi di design e di grafica pubblicitaria. Lavora su textures con materiali nuovi avvicinandosi alla pittura materica di Burri con un impianto iconografico del tutto personale. Negli ultimi anni ha partecipato a vari concorsi ricevendo numerose segnalazioni critiche. Nel 2006 entra a far parte del gruppo LIBERARS di Bagolino (BS) dove allestisce una collettiva con altri soci artisti. Nel 2008 espone la sua prima mostra personale alla Galleria "La Parada" di Brescia, sua città natale. Recentemente ha partecipato con una sua opera alla manifestazione "ARTE NEL TERRITORIO BRESCIANO" allestita alla Galleria del Piccolo Miglio in Castello a Brescia.

---

## **ALLESTIMENTI E INSTALLAZIONI**



### **GIUSI FERRARI CIELO**

Insegnante in diverse scuole italiane e straniere, dimostratrice, giudice internazionale dell'Istituto di decorazione floreale di sanremo, presenta una mostra di sculture floreali d'arte moderna e astratta. Da sempre, riesce a trasmettere grazie al linguaggio dei fiori, non solo la pazienza e l'attenzione per la realizzazione delle composizioni, ma anche una maggiore capacità di osservare. **Diverse opere dell'artista saranno esposte nel cortile Simoni Fè**

### **ANDREA CLERICI**

Sculture, dimostrazioni e lavorazioni in pietra. Cortile Simoni Fè

### **ECOMUSEI IN MOSTRA**

#### **In collaborazione con la rete Ecomusei Lombardia**

Spazio espositivo dedicato agli Ecomusei. Si potranno conoscere le nuove realtà eco museali lombarde e le loro offerte culturali, didattiche, storiche, artistiche ed eno-gastronomiche. Salone Simoni Fè – Piazza Benvenuto Mendeni