



Comune di
BIENNO



21^a Mostra Mercato

Bienno Arti e Mestieri

dal 20 al 28 agosto 2011
feriali dalle 17 alle 24
festivi dalle 10 alle 24



Regione Lombardia
Turismo



Comitato Provinciale
di Valle Camonica



Comitato Provinciale
di Valle Camonica



PROVINCIA
DI BRESCIA



La Società SBM-IRFI SPA ha sede in Pian Camuno, in Via Predalva n. 14.

La SBM-IRFI si occupa della costruzione di carpenteria medio leggera e pesante con personale altamente specializzato.

La gamma dei principali prodotti è la seguente: forni elettrici ad arco e forni siviera, crogioli per forni EAF, cappe raffreddate per forni siviera, condotti di depolverazione ed abbattimento fumi, impianti per trattamento acque, impianti di bio-fermentazione aerobica per il trattamento dei rifiuti solidi urbani, siviere, paniere, ceste rottame.

La Società è leader, in Italia ed all'Estero, nell'installazione di impianti industriali e nel montaggio di carpenteria, usufruendo dell'esperienza ultra trentennale acquisita nel settore.

La SBM-IRFI, ha ottenuto la certificazione ASME VIII div. I e div. II per la realizzazione dei serbatoi in pressione e degli scambiatori di calore fino a 700 bar e con certificazione U, U2 e S.

La Società è in possesso della registrazione ambientale EMAS ed è qualificata dalla CQOP – SOA per l'esecuzione di lavori pubblici per le categorie: OG6 class. III, OS14 class. III ed OS18 class. IV.

Inoltre la SBM-IRFI è certificata secondo le norme ISO 3834-2:2006 per la saldatura, ISO 9001:2008 per la qualità ed ISO 14001:2004 per l'ambiente.



SBM-IRFI SPA

PIAN CAMUNO (BS) - Via Predalva n. 14
Tel. 0364/590810 - Fax 0364/590822

www.sbm-irfi.com



21^a Mostra Mercato di Bienna

Anche quest'anno Bienna è lieto di ospitare l'attesissima rassegna della Mostra Mercato, giunta ormai alla sua XXI^a edizione.

Una Manifestazione che diviene ogni anno il collante di un'intera comunità, tutta tesa nel mostrare ai visitatori la propria vera anima, fatta di memorie e tradizioni secolari, un'anima ricca di passione ed umanità che avvolge il turista in un caldo abbraccio espressione di amicizia, di rispetto, di tolleranza e di solidarietà.

Sono molteplici infatti le iniziative collaterali che questo Evento consente di realizzare: iniziative culturali, ma soprattutto di carattere sociale danno sostegno a chi si trova in una situazione di bisogno e/o di difficoltà.

La neonata Associazione BIENNO EVENTI che ne ha curato la realizzazione, ha cercato di introdurre degli elementi di novità accanto agli appuntamenti ormai consolidati.

A voi il piacevole compito di scoprirli, sondarli e, perché no, valutarli nell'ottica di una fattiva collaborazione affinché il prossimo anno possiamo migliorare per proporre a voi tutti qualcosa di sempre più magico, sempre più unico!

Buona visita

Il Sindaco
Massimo Maugeri

Cronaca di un viaggio alla ricerca del cuore di uno dei più belli borghi d'Italia, attraverso i suoi ritmi e rapsodie

Ecco, superata l'ultima curva, mi appare il borgo dai caldi colori, cotti dal tempo, eretto lungo il morbido fianco della collina.

Mi inoltro per le vie e, come un cieco, mi lascio guidare dai rumori tipici del paese.

Rimbombano i muri fuliginosi in pietra della secolare fucina dove il greve maglio picchia incessante sulle *poste incandescenti*, mentre Giambattista, *ol maihtér*, con polso fermo e tenaglie in mano le gira a tempo: un solo secondo di troppo e ... addio secchio!

Riesco poi ad avvertire tra un colpo e l'altro, il ferrigno battito del martello di Marino, *ol fréer*, che picchia con regolarità sull'incudine, sbizzando un serpentello da un ferro arroventato, mentre Fulvio, *ol brahchì*, tiene sotto vigilante controllo il forno perché non si spenga.

Esco all'aria aperta tra le mille minuscole gocce d'acqua provocate dallo scroscio dell'acqua in caduta.

Curioso percorro la via, seguendo un mormorio indistinto che mi porta sempre più su, dove, incessante, gira la ruota sotto la cascata spumeggiante dell'acqua freddissima del Vaso Rè: è lei la forza motrice





delle grosse e granitiche macine di pietra che, girando ad un ritmo cadenzato, schiacciano ad uno ad uno i biondi chicchi di mais, mentre la dorata farina scivola sussurrando lieve nel cassone. Da lì Francesca, *la mulinera*, la travasa in sacchetti porzionati, pronti per la vendita.

Salgo le strette scale acciottolate.

Nel cuore della piazzetta della chiesa di Santa Maria degli Orti, vera anima di ogni abitante, un crocicchio gioioso di bambini opera con diverse tecniche ed imposta opere, scrutando tra le spire della fantasia e della magica atmosfera circostante, sotto l'occhio attento di Patrizia: un vero Atelier d'arti e mestieri.

Un sussurro poco lontano mi porta ad osservare la pazienza di Tomasino, *ol scultür*, mentre, seduto in una cantina con la volte a botte, intaglia sicuro con il suo sgorbio un volto di donna, ricavandolo da un pezzo di legno, uno di quelli come se ne vedono tanti.

Mi avvicino ad un portone semiaperto, incorniciato da un arco a tutto sesto in granito. Sbirccio all'interno sgranando gli occhi al debole chiarore dei ceri che illuminano la via: ecco Giuseppe, *ol marengù* che, con movimenti lenti e precisi, sgrossa con la sua pialla a mano una tavola di pino: diventerà un'anta o il piano di un cassapanca, custode di antiche memorie?

Un profumo di cuoio invecchiato mi spinge ad osservare il giovane Paolo, *ol hcarpulì*, con il suo gilè in pelle frangiata, chino sul ripiano perché intento a creare, con la sua lesina dalla punta ricurva, i buchi in cui si inserire lo spago per cucire le suole alle tomaie delle scarpe, modellate interamente a mano. Un lavoro di scansione modulato da pazienza e precisione.

Il rintocco a festa delle bronzee campane della parrocchiale mi attira verso la sommità del borgo. Mi accingo a percorrere la ripida via Castello, un nome che evoca antiche rimembranze, quando un allettante aroma mi stuzzica le narici. Ineluttabile cambio di strada: vado dove mi spinge⁴ quel senso di languore che improvvisamente mi assale. Quale gioia per le mie papille, l'aroma fragrante che uno spiedo enorme sponde tutt'intorno girando e girando su un fuoco lento! Non posso fare proprio a meno di piluccare un po' delle gustose pietanze che la mensa propone.

Ristorato riprendo il cammino quando un nitrato mi perviene da lontano: in un istante mi dirigo frettolosamente verso quella direzione e mi ritrovo dinnanzi ai muscoli d'acciaio di Mario, *ol féra càai*. Muscoli lucidi di sudore che guizzano scattanti nell'opra di ferrare un cavallo di razza Americana. Poco lontano sulle braci ardenti della forgia, fuma il ferro arroventato che il suo aiutante gira e rigira tenendolo con le pinze.

Mentre il pensiero è fisso su queste immagini sprigionanti forza e tensione, giunge dalla sommità della via un'aria familiare dall'accento tipico: è la serenata "Son qui sotto le tue finestre" cantata da *Le Horége de hoi*, gruppo di cantori che si esibiscono indossando l'antico abito camuno.

Non posso fare altro che ascoltarli, rievocando con la fantasia i tempi in cui i nostri nonni regalavano alle loro belle non rose né gioielli, ma canzoni d'amore.

Dove sono?

Ma a Bienno, uno dei Borghi più belli d'Italia dove, ogni anno, le antiche vie medievali si animano riproponendo ai visitatori tradizioni popolari ed antichi mestieri in una calda atmosfera prodotta dalle luci, dalle musiche, ma soprattutto dalla solarità dei suoi abitanti, vero cuore pulsante del paese!





PROGRAMMA



sabato 20 agosto

INAUGURAZIONE CHIESA DI S. MARIA

ore 18.00

QUINTET ALTER F.B.A.

La notte celtica e folk

Piazza S. Maria (dalle 20)

Una vera festa che coinvolge e trascina il pubblico in un'altra dimensione temporale

PATRIZIA BORROMEO

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

IL CERCHIO DELLE FATE

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

La dolcezza dell'arpa si fonde con l'espressività della voce

MASCOULISSE QUARTET

Per le vie del borgo

Itinerante (dalle 20)

La musicalità fresca e frizzante dei tromboni



CAFELULÈ

Trame urbane

P.zza Benvenuto (ore 21,30 - 22,45)

P.zza Castello (ore 22,15)

Danza contemporanea "verticale" di grandissimo effetto e suggestione

COMPAGNIA DI DANZA LA MAISON

Come davanti allo specchio...

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Spettacolo di danza diretto da Silvia Dante



PROGRAMMA



domenica 21 agosto

TRIO ANCIACORDA

Mantici e Bordoni

Piazza S. Maria (dalle 20)

Timbriche della musica popolare europea a ritmo di danza

PATRIZIA BORROMEIO

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

IL CERCHIO DELLE FATE

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

La dolcezza dell'arpa si fonde con l'espressività della voce

MASCOULISSE QUARTET

Per le vie del borgo

Itinerante (dalle 20)

La musicalità fresca e frizzante dei tromboni



CAFELULÈ

Trame urbane

P.zza Benvenuto (ore 21,30 - 22,45)

P.zza Castello (ore 22,15)

Danza contemporanea "verticale" di grandissimo effetto e suggestione

CORO "ARMONIE"

Trame vocali

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Canzoni intramontabili della musica leggera italiana e straniera con rivisitazioni e arrangiamenti originali





PROGRAMMA



lunedì 22 agosto

IL MAGICO BAULE ED IL CAFFÈ CONCERTO '900 **Gran Galà dell'Operetta**

Piazza S. Maria (dalle 20)

4 cantanti solisti interpretano operette, celebri arie liriche, romanze da salotto e le più famose canzoni evergreen

PATRIZIA BORROMEO

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

IL CERCHIO DELLE FATE

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

La dolcezza dell'arpa si fonde con l'espressività della voce



MASCOULISSE QUARTET

Per le vie del borgo
Itinerante (dalle 20)

La musicalità fresca e frizzante dei tromboni

CAFELULÈ **Trame urbane**

P.zza Benvenuto (ore 21,30 - 22,45)
P.zza Castello (ore 22,15)

Danza contemporanea "verticale"
di grandissimo effetto e suggestione



SARA ZAMBONI

Pianoforte sotto le stelle

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

È tempo di classica: da Beethoven a Debussy

PERFORMANCES DI BODY ARTS

Fucina "Ex Franzoni", via Artigiani (dalle 20)

Performance che nascono dall'unione dell'operosità dei Fabbri della Scuola di Forgiatura di Bienno con la creatività dell'Atelier d'Arti e Mestieri di Breno.

Sono dimostrazioni in cui il contrasto tra la pesantezza, la solidità e l'elasticità del ferro si sposano con l'eleganza, la leggerezza e la bellezza dei corpi femminili.



PROGRAMMA



martedì 23 agosto

IL MAGICO BAULE ED IL CAFFÈ CONCERTO '900

Gran Galà dell'Operetta

Piazza S. Maria (dalle 20)

4 cantanti solisti interpretano operette, celebri arie liriche, romanze da salotto e le più famose canzoni evergreen

PATRIZIA BORRAMEO

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

QUARTETTO 100

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Il suono degli archi accarezza le vie del borgo

MASCOULISSE QUARTET

Per le vie del borgo

Itinerante (dalle 20)

La musicalità fresca e frizzante dei tromboni

CAFELULÈ

Trame urbane

P.zza Benvenuto (ore 21,30 - 22,45)

P.zza Castello (ore 22,15)

Danza contemporanea "verticale" di grandissimo effetto e suggestione

EMANUELE MANISCALCO

Pianoforte sotto le stelle

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Improvvisazione pianistica tra contemporanea e jazz





PROGRAMMA



mercoledì 24 agosto

ENSEMBLE TANGO SPLEEN (CON I BALLERINI ANGELA E MAURO)

Un sentimento che si balla

Piazza S. Maria (dalle 20)

L'emozione del tango in uno spettacolo bello,
forte e travolgente

PATRIZIA BORROMEIO

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa
e luoghi d'incanto si fondono
in note magiche d'atmosfera

QUARTETTO 100

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

Il suono degli archi accarezza le vie del borgo

MASCOULISSE QUARTET

Per le vie del borgo

Itinerante (dalle 20)

La musicalità fresca e frizzante dei tromboni



FUOCHI E AFFINI

Le vie del fuoco

P.zza Benvenuto (ore 21,30 e 22,30)

La magia del fuoco e la danza moderna
si fondono dando vita a spettacolari coreografie

PIERANGELO TABONI

Impro - Beat

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Libere improvvisazioni pianistiche





PROGRAMMA



giovedì 25 agosto

ENSEMBLE TANGO SPLEEN (CON I BALLERINI ANGELA E MAURO)

Un sentimento che si balla

Piazza S. Maria (dalle 20)

L'emozione del tango in uno spettacolo bello,
forte e travolgente

PATRIZIA BORROMEO

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa
e luoghi d'incanto si fondono
in note magiche d'atmosfera



QUARTETTO 100

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Il suono degli archi accarezza le vie del borgo

CORO "OREGE DE HOI"

Per le vie del borgo

Itinerante (dalle 20)

Canti popolari della tradizione Camuna nelle vie del borgo



FUOCHI E AFFINI

Le vie del fuoco

P.zza Benvenuto (ore 21,30 e 22,30)

La magia del fuoco e la danza moderna
si fondono dando vita a spettacolari coreografie



FROM TIME TO TIME

E' tempo di Jazz

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Quartetto jazz con influenze dal popolare al minimalismo

COMPAGNIA TEATRALE "INSIEME PER CASO"

Teatro sul... Sagrato

Sagrato chiesa Parrocchiale (ore 21,00)

Spettacolo teatrale in dialetto: arti e mestieri *de 'na olta*



PROGRAMMA



venerdì 26 agosto

L'INCANTO ARMONICO

Atmosfere Veneziane

Piazza S. Maria (dalle 20)

Valenti musicisti in costumi d'epoca interpretano magistralmente brani tipici del periodo barocco e brani in stile Rondò veneziano

PATRIZIA BORRAMEO

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

FRANCESCO BIGONI

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

La voce penetrante del sax e la suggestione di luoghi senza tempo

FUOCHI E AFFINI

Le vie del fuoco

P.zza Benvenuto (ore 21,30 e 22,30)

La magia del fuoco e la danza moderna si fondono dando vita a spettacolari coreografie

COMPAGNIA TEATRALE

"INSIEME PER CASO"

Teatro sul... Sagrato

Sagrato chiesa Parrocchiale (ore 21)

Spettacolo teatrale in dialetto: arti e mestieri *de 'na olta*



DUO DALFI

Pianoforte sotto le stelle

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Da Beethoven all'america del primo '900.

Pianoforte solo e duo con clarinetto



PROGRAMMA



sabato 27 agosto

L'INCANTO ARMONICO

Atmosfere Veneziane

Piazza S. Maria (dalle 20)

Valenti musicisti in costumi d'epoca interpretano magistralmente brani tipici del periodo barocco e brani in stile Rondò veneziano

PATRIZIA BORROMEIO

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera



FRANCESCO BIGONI

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

La voce penetrante del sax e la suggestione di luoghi senza tempo

FUOCHI E AFFINI

Le vie del fuoco

P.zza Benvenuto (ore 21,30 e 22,30)

La magia del fuoco e la danza moderna si fondono dando vita a spettacolari coreografie

COMPAGNIA TEATRALE

NOUVELLE LUNE

Parata Arkoiris

Cortile Simoni Fe' (ore 18,00)

Sagrato chiesa Parrocchiale (ore 20,30)

Coreografie di danza sui trampoli singole e di gruppo, accompagnate da musica, suoni e fuochi d'artificio.

CORO "ARMONIE"

Trame vocali

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Canzoni intramontabili della musica leggera italiana e straniera con rivisitazioni e arrangiamenti originali





PROGRAMMA



domenica 28 agosto

ENSEMBLE ESTUDIANTINA

L'arte del mandolino

Piazza S. Maria (dalle 20)

Repertorio dal barocco al novecento interpretato da Mandolini, Mandole, Mandoloncelli, Chitarre e Arciliuti

PATRIZIA BORRAMEO

Echi notturni

Via Carotti (dalle 20)

Uno strumento antico come l'arpa e luoghi d'incanto si fondono in note magiche d'atmosfera

FRANCESCO BIGONI

Echi notturni

Via Di Mezzo (dalle 20)

La voce penetrante del sax e la suggestione di luoghi senza tempo

FUOCHI E AFFINI

Le vie del fuoco

P.zza Benvenuto (ore 21,30 e 22,30)

La magia del fuoco e la danza moderna si fondono dando vita a spettacolari coreografie



COMPAGNIA TEATRALE NOUVELLE LUNE

Parata Arkoiris

Cortile Simoni Fe' (ore 16,00)

Sagrato chiesa Parrocchiale (ore 20,30)

Coreografie di danza sui trampoli singole e di gruppo, accompagnate da musica, suoni e fuochi d'artificio.

COMPAGNIA DI DANZA LA MAISON

Come davanti allo specchio...

Cortile Simoni Fe' (ore 21,00 e 22,00)

Spettacolo di danza diretto da Silvia Dante



EVENTI

Gli spettacoli

Quintet Alter F.B.A. con i ballerini Odilla e Massimo

La notte celtica e folk

Nata nel 1993 come un laboratorio artistico la "F.B.A." è oggi uno dei più importanti ed originali gruppi italiani di musica 'celtica e folk europea'. La loro esibizione principale è una vera festa composta da un mix di canzoni colte e danze antiche tratte dai loro 9 CD, che coinvolgono e trascinano il pubblico in un'altra ed affascinante dimensione temporale.

Erio Anicia Corda **Mantici & Bordoni**

In questo trio si incontrano le timbriche di alcuni strumenti usati nella musica popolare di molti paesi europei. L'incontro avviene tra la vibrazione delle corde degli strumenti ad arco - come il violino - e la vibrazione dell'aria provocata da strumenti come i flauti o gli strumenti ad ancia (cornamusa, piffero e fisarmonica). Attraverso il respiro di questi strumenti, sarà possibile ascoltare e ballare alcuni repertori di musica tradizionale.

14

Il Magico Baule ed il Caffè Concerto 900

Gran Galà dell'Operetta

La compagnia Il Magico Baule, fondata e diretta dal M° Marcello Merlini, è composta da 40 elementi ma in quest'occasione si esibisce con 4 cantanti solisti che interpretano brillantemente Operette, Celebri arie liriche, Romanze da salotto e le più famose Canzoni evergreen. Il tutto accompagnato dal Caffè Concerto '900, marchio storico de L'incanto armonico.



Ensemble Tango Spleen

Un sentimento che si balla

L'emozione del tango in uno spettacolo bello forte e travolgente. Un intreccio di musica e danza, storia e folklore argentino.

Sotto la direzione del pianista e cantante argentino Mariano Speranza, l'ensemble Tango Spleen riscuote grande successo in numerosi festival e rassegne musicali in Italia e all'estero. Si esibisce più volte in Norvegia ed effettua un'importante tournée in Corea del Sud, con il patrocinio dell'Ambasciata. Tango Spleen si colloca tra le realtà musicali "più interessanti della musica contemporanea". E' ospite di numerose trasmissioni radiofoniche in Italia e all'estero.



L'incanto armonico *Atmosfera Veneziana*

Il gruppo è composto da valenti musicisti che alternano la propria attività solistica a quella di componenti di note e qualificate compagini musicali. Dediti solitamente all'esecuzione di pagine di autori importanti e facilmente riconoscibili per il grande pubblico, non raramente si diletano nel proporre originali formazioni in occasione di manifestazioni di carattere popolare e folkloristico, porgendo agli ascoltatori interpretazioni personali di repertori antichi.

Oboe, 2 violini, violoncello e clavicembalo in abiti del settecento proporranno repertori tipici del periodo barocco e brani in stile Rondò Veneziano.



Compagnia di danza *La Maison*

Come davanti allo specchio

“Come davanti allo specchio è una creazione per la mostra mercato di Bienna 2011 quando ho iniziato a lavorare al progetto mi sono chiesta cosa succede ogni volta che siamo davanti allo specchio e magari non ci piacciamo? E poi quanto tempo passiamo davanti ad esso? Così nello sviluppo del lavoro io e i miei ragazzi abbiamo immaginato i nostri desideri, le nostre paure, i sogni e abbiamo realizzato che tutti questi pensieri esistono perché ci relazioniamo agli altri lo specchio è solo un'immagine apparentemente ferma...”

Spettacolo di danza diretto da Silvia Dante.

Ensemble *Estudiantina* *L'arte del mandolino*

L'orchestra rinasce nel giugno 2008 sotto la direzione di Pietro Ragni, in collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra, il Centro Musica Antica e l'Istituto Comprensivo Muzio. È un'ensemble amatoriale, la cui partecipazione è libera ed ha lo scopo di valorizzare il repertorio storico e contemporaneo legato alla grande tradizione delle orchestre a plectro. Gli strumenti utilizzati sono Mandolini, Mandole, Mandoloncelli, Chitarre, Arciliuti.

Il repertorio spazia dal Barocco fino al Novecento.

Compagnia teatrale *Insieme per caso*

Teatro sul... Sagrato

Nasce, come dice il nome... per caso, quando, dopo una serata in allegria, un gruppo di amici ultracinquantenni decide di mettersi in gioco provando l'emozione del palcoscenico. Era l'anno 2000 e l'idea fu realizzata con la messa in scena della prima commedia brillante, in dialetto biennese, “Ol dè dela tremarela”. Da allora, anno dopo anno, la compagnia teatrale si è consolidata attorno al nocciolo duro di quanti degli “anziani” fondatori hanno continuato nell'impegno, con l'aggiunta di giovani e meno giovani che si sono voluti cimentare nel teatro. Oggi il gruppo è formato da 13 elementi.



EVENTI

Gli spettacoli



Coro Armonie *Le trame vocali*

Il Gruppo Armonie, coro femminile, seguito dalla costanza, passione e dedizione del M° Mauro Torri, propone canzoni intramontabili della musica leggera italiana e straniera con rivisitazioni e arrangiamenti originali che danno nuova freschezza a canzoni evergreen.

Emanuele Maniscalco (Pianoforte)

Pianoforte sotto le stelle

Emanuele Maniscalco ha iniziato con lo studio del jazz e della musica popolare d'autore, per poi avvicinarsi alla musica classica già oltre i vent'anni. Si è fatto conoscere fin da giovanissimo come batterista jazz, arrivando a condividere il palco con musicisti come Enrico Rava o lo studio di registrazione con Stefano Bollani. Lavora nell'ambito dell'improvvisazione totale, con escursioni nel jazz e nella formacanzone, proponendo anche composizioni proprie.

Francesco Bigoni (Sassofono) *Echi notturni*

Nato a Ferrara nel 1982. Di formazione prevalentemente autodidatta, trova rapidamente il suo posto nella scena creativa italiana. Dal 2005, in qualità di membro dell'etichetta/collettivo El Gallo Rojo (www.elgallorojorecords.com), sperimenta strategie di produzione collettiva. Attualmente risiede a Copenaghen e frequenta il corso biennale di perfezionamento diretto da Django Bates al Rytmsk Musikkonserveratorium.

From time to time *È tempo di jazz*

From Time to Time è un quartetto nato nel 2009 dalla volontà del pianista Emanuele Maniscalco. Il territorio d'origine dei quattro musicisti è il jazz, con molte influenze diverse, dalla musica popolare al minimalismo. Il quartetto ha recentemente registrato un disco dedicato alle composizioni originali del batterista Paul Motian (americano di origini armene) che uscirà a breve per l'etichetta El Gallo Rojo.

Le vie del fuoco *Fuochi e affini*

I fuochi e affini nascono dall'incontro di due artiste, Valentina Moretti e Michela Inzaghi che collaborano dal 2004 nell'ambito degli spettacoli di piazza. La manipolazione degli attrezzi infuocati si unisce alla danza moderna dando vita a spettacolari coreografie.



Mascoulisse Quartet *Per le vie del borgo*

Il Mascoulisse Quartet nasce nel 2007 dall'idea di quattro giovani musicisti. In quattro anni di attività la formazione ha preso parte a più di 140 manifestazioni, concerti e festival in Italia ed Europa, distinguendosi sempre per la grande personalità ed il dinamismo dei singoli componenti che, uniti in quartetto, danno sfoggio della loro grande tecnica, del magnifico suono dei loro tromboni e di una musicalità fresca, frizzante ed unica. Il loro repertorio spazia dalla musica antica europea che viene rivisitata con strumenti del XVI secolo, passando attraverso la grande letteratura originale per quattro tromboni giungendo infine al repertorio del XX secolo, con le grandi melodie della musica leggera e la musica delle pellicole che hanno fatto la storia del cinema.

Patrizia Borromeo *Echi notturni*

Patrizia Borromeo ha studiato arpa classica presso il conservatorio A. Vivaldi di Alessandria; attualmente si dedica allo studio e alla diffusione dell'arpa celtica, strumento legato alla tradizione nord europea, avendo all'attivo numerose esibizioni in Italia ed all'estero (Svizzera, Spagna, Giappone). Ha inciso diversi cd fra cui "SIMILITUDINI", un'autoproduzione del 2008 che contiene brani di propria composizione.

Il cerchio delle fate *Echi notturni*

Il gruppo è attivo dal 2007 ed ha tenuto concerti e partecipato a rievocazioni storiche ricercando il più possibile un connubio fra musica e luoghi d'arte. Il gruppo è qui rappresentato da Patrizia Barzagli (arpa celtica) che ha frequentato corsi di musica antica, e da Giovanni Biscuolo (voce) il quale ha maturato esperienza pluriennale come tenore in diverse formazioni corali ed ensemble madrigalisti.

Pierangelo Caboni *Impro - Beat*

Beat sta per impulso, battito. Rimanda al ritmo ed al pulsare dei magli, al frenetico calpestio della gente che affolla Bienno nelle notti d'agosto. Pierangelo è un pianista classico ed improvvisatore che fonda la sua professionalità su disciplina e sensibilità. In IMPRO-BEAT costruirà tessiture musicali proprio a partire dagli impulsi del momento, strutturando estemporaneamente un vero e proprio concerto che chi ascolterà, crederà già scritto.

Quartetto 100 *Echi notturni*

Nasce dalla collaborazione tra giovani studenti del conservatorio di Darfo Boario Terme uniti dal comune intento di vivere e far vivere la musica alla cittadinanza. Musiche di Mozart, Vivaldi, Corelli.





EVENTI

Gli spettacoli



Sara Zamboni **Pianoforte sotto le stelle**

Sara Zamboni (1990) è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio “L.Marenzio” di Brescia, nella sez. staccata di Darfo Boario Terme sotto la guida della Prof.ssa Caterina Vasaturo. Presenta un percorso musicale che partendo dal classicismo di Beethoven, passa per il romanticismo di Chopin, per approdare infine alla musica della scuola francese con Debussy e Saint-Saens.

Cafelulé **Trame urbane**

Cafelulé, Compagnia di Danza Contemporanea Verticale rinasce a Bergamo nella primavera del 2011. 4 corpi, 4 storie, 4 nomi: Caterina, Federica, Eleonora, Lucia. Nella danza verticale, la performance vive fondamentalmente in un luogo quotidiano ed urbano, che diventando palcoscenico della sperimentazione, viene ribaltato, rivisitato, spodestato e denaturalizzato. La danza verticale utilizza i muri e tutto ciò che è verticale come supporto del movimento: facciate di edifici, teatri, chiostri, fabbriche, torri, colonne, cave, rifugi e malghe in alta quota, alberi.

Nouvelle Lune **Parata Arkoiris**

Il gruppo teatrale Nouvelle Lune nasce a Carrara, presso l'Accademia di Belle Arti; i giovani artisti che lo compongono provengono da esperienze personali e professionali multiformi di recitazione, scultura, illustrazione, mimo, teatro dei burattini. Coreografie di danza sui trampoli, accompagnate da musica, suoni e fuochi d'artificio.

Duo Dalfi **Pianoforte sotto le stelle**

Il duo Dalfi nasce in seno all'istituto superiore “Veronica Gambara” con i due componenti, il clarinettista Fabrizio Alessandrini e il pianista Paolo Gorini. Il concerto proposto alterna brani per pianoforte solo, a brani cameristici per Duo. Partendo da Beethoven si arriva, passando per il frizzante “Tema con variazioni” per clarinetto e pianoforte di Jean Françaix, all'America del primo '900 con brani pianistici di G. Gershwin ed A. Copland seguiti dalla sonata per clarinetto e pianoforte di L. Bernstein.

Coro le Horege de Hoi **Per le vie del Borgo**

L'ironia che ha animato i fondatori si è mantenuta nel tempo e l'attuale maestro Lorena Avanzini sta portando avanti un lavoro di recupero e valorizzazione di alcuni canti popolari della tradizione camuna. Volendosi caratterizzare maggiormente il coro si presenta oggi con un costume seicentesco ispirato da una ricerca sul costume popolare dell'università di Brera.



CONCORSO

Concorso fotografico ritmi e rapsodie

L'Associazione BIENNO EVENTI organizza il 1° Concorso di fotografia - Colore e B/N - a tema "Ritmi e Rapsodie".

Realizzazione scatti

Gli scatti andranno realizzati nel Borgo di Bienno durante le giornate della 21' Mostra Mercato dal 20 al 28 agosto 2011.

Premi categoria unica digitale

1° Classificato 300,00 €

2° Classificato 200,00 €

3° Classificato 100,00 €

Per maggiori informazioni: www.mostramercatobienno.it - tel. 327 5598513

Corsi di fotografia

In occasione della 21^a edizione della Mostra Mercato si terranno dei corsi di fotografia di vario livello.

1 - CORSO PER BAMBINI

Docente: Graziano Filippini – Studio fotografico EFFEGI Capodiponte

Periodo: dal 17 al 25 agosto dalle ore 14 alle ore 16 - 10 ore

N° partecipanti: 10 bambini / massimo 12 - Dagli 8 anni in su

Costo per bambino: 40,00 €

2 - CORSO BASE

Docente: Alessandro Cremona - Studio fotografico Alessandro Cremona - Boario Terme

Periodo: Da lunedì 22 a venerdì 26 agosto dalle ore 20.30 alle ore 22.30 - 10 ore

N° partecipanti: 8 adulti / massimo 10

Costo per partecipante: 100,00 €

3 - CORSO BASE

Docente: Associazione culturale GrigioColore in collaborazione con Studio fotografico Battista Sedani

Periodo: dal 22 agosto al 8 settembre dalle ore 20.00 alle ore 22.00 - 12 ore

N° partecipanti: 8 adulti

Costo per partecipante: 100,00 € + tessera GrigioColore 10,00 €

4 - CORSO AVANZATO

Docente: Graziano Filippini fotografo professionista

Periodo: dal 17 al 24 agosto - 15 ore

N° partecipanti: max 10 adulti

Costo per partecipante: 70,00 €

Per iscrizioni rivolgersi all'indirizzo email biennoeventi@comune.bienno.bs.it indicando nell'oggetto [corso di fotografia (specificare la tipologia di corso)] e versando l'intera quota a mezzo bonifico bancario intestato a:
Bienno Eventi Banca di Valle Camonica, Ag. di Bienno
IBAN IT 89 J 03244 54090 0000 0001 6614



DA VEDERE

Una visita ai musei

SISTEMA MUSEALE LOCALE
(apertura straordinaria e ingresso gratuito):



Fucina Museo Via Artigiani

Visita alla fucina ed alle dimostrazioni dei maestri fabbri con il grande maglio ad acqua.

Tutti i giorni orari: 09.30-11.30 / 14.30-23.00

Mulino Storico Via Glere

Visita al quattrocentesco mulino ancora in funzione.

Tutti i giorni - Orari d'apertura mostra



DA VEDERE

Dimostrazione di artigiani

Associazione F'ear - maestri forgiatori

Dalle 20,30 alle 23.00 presso la fucina museo, dimostrazione diretta di forgiatura e lavorazioni varie attraverso l'originale maglio ad acqua.

Un'occasione unica per poter ammirare i fabbri al lavoro in uno dei mestieri più affascinanti e antichi del Paese. La tradizionale lavorazione di forgiatura dei Secchi verrà riproposta dalle sapienti e abili mani dei *mahter*.

Da Sabato 20 a Domenica 28

Forgiatura al maglio - maestri forgiatori

Dimostrazioni di forgiatura di attrezzi, utensili e armi medioevali con maglio elettrico.

Parco giochi - Tutti i giorni - orari di apertura mostra

Forgiatura con maglio ad acqua

Dimostrazione di forgiatura di badili e vanghe con l'utilizzo del caratteristico maglio ad acqua presso fucina Ballerini.

Via Resoletto - Martedì e Venerdì- dalle 20,30 alle 23,00

Dimostrazione di Mascalcia

Il maniscalco Mario Bettoni darà prova della sua arte ferrando cavalli di razza Americana, svelando la sua competenza nella lavorazione del ferro per i necessari adattamenti che vengono attuati a freddo o a caldo con i tradizionali attrezzi del fabbro: forgia, incudine, tenaglie, martello.

Piazzetta Rè - Da Sabato 20 a Martedì 23 agosto dalle ore 20.00



DA VEDERE

Visite guidate

per info: BIENNO EVENTI - Tel. +39 327 5598513

e-mail: biennoeventi@comune.bienno.bs.it

www.mostramercatobienno.it

Chiesa di S. Maria

Costruita nella seconda metà del '400, è situata nel centro del Borgo storico. Oltre che per gli affreschi di Pietro da Cemmo, la chiesa è famosa per le opere del Romanino che ha affrescato il presbiterio con l'Annunciazione di Maria al Tempio e con lo Sposalizio della Vergine.

Martedì 23 e Venerdì 26 dalle 20.30 alle 22.30

Chiesa dei Ss. Faustino e Giovita

Si trova nella parte alta del paese sorgendo probabilmente sui resti di un forte militare. La facciata ha un portale in arenaria con colonne binate e scanalate con capitelli corinzi; in due nicchie si trovano le statue dei Santi Faustino e Giovita a cui la chiesa è dedicata. Custodisce al suo interno affreschi di Mauro della Rovere (Fiamminghino), e sculture di Giacomo Ercoli. Di notevole pregio sono l'organo dei Fratelli Antegnati, il seicentesco Crocefisso ligneo e le cancellate in ferro battuto. Le chiesa verrà allestita con la straordinaria Macchina delle Sante Quarant'ore.

Domenica 21 e Giovedì 25 dalle 20.30 alle 22.30

Alla Scoperta dell'ecomuseo del Vaso Ré e della Valle dei Magli

Programma di visita guidata all'Ecomuseo seguendo le millenarie tracce del vaso Ré. Il percorso offre molti modi di lettura: per le sue particolari caratteristiche acustiche in primo luogo, ma anche tattili può configurarsi come percorso sensoriale.

Mercoledì 24 ore 15.00 dalla Fucina Laboratorio "ex Franzoni"

Via Artigiani. Solo su prenotazione

Cristo Re

Passeggiata al Colle della Maddalena. Visita al Monumento di Cristo Re e alla Cappella di Santa Marta.

Giovedì 25 dalle 15.00 alle 17.00 con partenza da Piazza Liberazione.

Solo su prenotazione.

Fucina Ludoteca Via Artigiani

Attività ludiche negli spazi suggestivi della Fucina Ludoteca. Un'occasione per i bambini di dar vita alla loro fantasia.

Domenica 21 agosto dalle 15.00 alle 17.00 > INGRESSO GRATUITO



DA VEDERE

Mostre e allestimenti

Mera (Raffaele Menonna)

Mera (Raffaele Menonna) nasce a Vieste, in Puglia, nel 1963. Figlio d'artigiano, sin da ragazzo intaglia il legno d'ulivo. Vive in Valtellina dove dal 2003 inizia un intenso percorso di ricerca personale e di approfondimento artistico da autodidatta.

Si specializza in sculture in miniatura e creazione di gioielli in pietra scolpita di design contemporaneo. Nel 2005 scopre l'Archeo-scultura: il mezzo con cui propone un mondo parallelo fatto di quanto è rimasto d'umano nell'anima degli attrezzi e dei vecchi ferri in disuso. Le opere assemblate sono una sintesi tra l'astratto e il figurativo. Evocano immagini di cultura arcaica. Sono personaggi, gruppi di famiglie, guerrieri in posa di difesa. Negli ultimi anni partecipa a numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero conseguendo premi e critica favorevole. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private.

Palazzo Simoni Fe'

Max Solinas

Max Solinas nasce a Venezia nell'Ottobre del 1963. Dopo anni spesi nella ricerca della propria collocazione nella vita, il vivere e la curiosità lo porta ad incrociare un mondo che lo rapisce, lo emoziona, l'affascina. Gli piace al punto di portarlo a concentrarsi esclusivamente ad esso.

La sua Arte rivolge l'attenzione allo studio della figura femminile fino alla sua stilizzazione, alla ricerca estrema e continua, metodica ed esasperata, di linee e volumi semplici, ma importanti, legati assolutamente al dialogo con le persone in quanto come dice lui "... l'arte deve comunicare e far comunicare...". Proprio per questo tiene incontri e seminari a tema "ARTENATURAALBERI". La sua sensibilità lo porta a sopprimere ogni dettaglio decorativo, aspirando a forme essenziali, sconfinando a tratti nell'astrazione.

Vive nel Mondo, ma mangia e lavora nel suo atelier a Cison di Valmarino in alto Veneto, in mezzo alla Natura da dove trae l'energia vitale e fantasiosa dai suoi prati e boschi, e alla sua sempre presente Lupa Arja.

Giovani Artisti Camuni



Fabiani Daniele

Daniele Fabiani vive e lavora tra la Valle Camonica e Milano, ha frequentato il liceo artistico a Lovere (BG), nel mentre seguiva e imparava il mestiere nello studio di Carlo Bettoni a Bienno.

Ora frequenta l'ultimo anno di pittura nell'accademia di Brera a Milano. Il suo lavoro è incentrato sulla pittura in sè come oggetto, superficie e colore. Parte da delle immagini fotografiche antiche che



trova come fosse un archeologo distratto, dove il tempo ha lasciato il segno, come se l'idea di memoria di archivio scompaia. Dopo un'analisi progettuale queste immagini cambiano forma e forza per trasformarsi in pittura staccandosi ancora di più dal loro filo logico del tempo.

È affascinato anche dalle immagini di identità (fototessere) che usa come fossero delle impronte per riempire un albero genealogico di sua fantasia e casualità, dove la riconoscibilità diventa irriconoscibilità.

Silvia Baccanelli

Diplomata al liceo artistico e laureata al vecchio ordinamento dell'accademia di Belle arti di Brera, partecipa a vari eventi espositivi a partire dal 2005, sia in Vallecamonica che a Milano e limitrofi.

Il suo lavoro artistico ha da sempre mirato alla ricerca dell'identità: l'ambiguità del concetto di identità di una persona e quanto la conoscenza di ogni individuo sia legata alla sua fisicità, al suo aspetto esteriore. I lavori di Silvia spaziano da volti distorti dalla visione troppo ravvicinata, volti deformati o visibili solo in parte; questi anomali punti di vista arrivano a rendere sconosciuta la persona ritratta e solo l'osservazione e l'intuizione ci fanno domandare "potrebbe essere lui/lei?". Tutto questo per porre l'accento sulla conoscenza esteriore, ma soprattutto interiore che si ha di ognuno, soprattutto di se stessi.



Art of SOOL

SOOL è un marchio registrato, nato dalle menti di 5 giovani artisti bresciani, con lo scopo di valorizzare la propria arte e unire sotto di sé più tecniche artistiche e stili differenti, passando da quadri (acrilico, uniposca, china, digitale, bombolette, olio ecc.) a fotografie e fotoritocco, pittura murale, sculture (fimo, carta, legno ecc.) fino ad arrivare all'uso di software (Photoshop, Illustrator, In design ecc.) per portare il proprio stile su oggetti e accessori di uso quotidiano (tazze, maglie, cappellini ecc.) senza tralasciare la grafica pubblicitaria (volantini, biglietti da visita ecc.).

La SOOL abbraccia parecchi campi artistici, come abbraccia diversi tipi di collaborazioni con gente del settore.

Progetti Penelope

I Progetti Penelope nascono dall'unione dell'operosità dei Fabbri della Scuola di Forgiatura di Bienno con la creatività dell'Atelier d'Arti e Mestieri di Breno.

Il fare esperto degli artigiani del ferro incontra il gusto per le cose belle dell'artista Patrizia Tigossi.

Il primo risultato è un lampadario in cui il contrasto tra la pesantezza delle forme in ferro e la leggerezza dei fiori in foglia di alluminio suscita un piacere per gli occhi ed arricchisce di stile gli ambienti in cui viene inserito.

Forma portante e cura dei dettagli si esaltano dunque vicendevolmente.



DA FARE

Corsi, stage e laboratori

Gli interessati possono inoltrare la richiesta di iscrizione entro e non oltre il giorno 20 Agosto 2011

per info: BIENNO EVENTI - Tel. +39 327 5598513

e-mail: biennoeventi@comune.bienno.bs.it

www.mostramercatobienno.it

Forgiatura (corso base e avanzato)

A cura dell'Associazione "Fréar" Maestri Forgiatori.

Descrizione: conoscenza della struttura della fucina con il maglio ad acqua e con il maglio idraulico - Nozioni di base di siderurgia - Operazioni elementari di forgiatura (stiratura, realizzazione del quadro e del tondo, foratura ecc.). Preparazione attrezzatura bocche - Rilascio attestato di partecipazione ed attrezzo forgiato.

Destinatari: rivolto a tutti, è richiesta la maggiore età.

Sabato 20 dalle 8.30 alle 17.00 - pranzo compreso. Domenica 21 dalle 8.30 alle 13.00 - pranzo compreso

Luogo: Fucina laboratorio (ex. Franzoni) Via Artigiani

Costo: 130.00 € (iva inclusa)



Doratura

A cura di GIOVANNI DE POLI, docente presso la scuola di ebanisteria di Bovolone (Vr)

Descrizione: teoria ed uso dei gessi per oro, carte e polveri abrasive, boli, oro e argento, mecche, falsa doratura a foglia, porporine, vernice sandracca e gommalacca (naturale e decerata) Cuscino per dorare, coltello da doratore, pennelli e pennellesse di vaio, " bombasini ", ecc... Prove pratiche di doratura a guazzo ed altre tecniche su fregi e cornici messe a disposizione dal docente.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - VIA CONTRIZIO, 5 lezioni pomeridiane da lunedì 22 agosto a venerdì 26, dalle ore 14.00 alle 17.00.

Destinatari: amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata alla pratica della doratura. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: € 50,00 (iva inclusa)



Intarsio e tarsia prospettica rinascimentale

A cura di LUIGI MIRANDOLA, artigiano ebanista di lungo corso del basso veronese.

Descrizione: conoscenza delle principali specie legnose europee ed extra. Teoria ed uso dei piallacci segati, dell'archetto da traforo, ombreggiature e tecniche di intarsio ligneo. Prove pratiche di intarsio con soggetti di ornato, filettature e fasce di riquadro, paesaggi e nature morte.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - VIA CONTRIZIO, 5 lezioni pomeridiane da lunedì 22 agosto a venerdì 26, dalle ore 14.00 alle 17.00.

Destinatari: amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata alla pratica dell'intarsio. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: € 50,00 (iva inclusa)

Intaglio - scultura lignea

A cura di RENZO BERTONI, eccellente cultore dell'arte della scultura lignea.

Descrizione: conoscenza delle specie legnose più adatte all'intaglio ed alla scultura. Teoria ed uso degli attrezzi quali scalpelli e sgorbie. Tecnica dell'affilatura con mola ad acqua e pietre ad olio. Prove pratiche: realizzazione di modanature, riccioli, fregi decorativi in alto e basso rilievo.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - VIA CONTRIZIO, 5 lezioni mattutine da lunedì 22 agosto a venerdì 26, dalle ore 09.00 alle 12.00

Destinatari: amatori, collezionisti d'arte, persone qualsiasi interessate all'arte dell'intaglio e della scultura lignea. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: € 50,00 (iva inclusa)

Restauro ligneo e lucidatura a tampone

A cura di PIER PAOLO PALADIN, titolare de la " Bottega di Paolo" in Conegliano Veneto (Tv)

Con l'aiuto di Tramontana Adriano, Cividate Camuno (Bs)

Descrizione: conoscenza degli stili nell'arredo. Analisi del manufatto ligneo da restaurare. Principali tecniche di intervento. Consolidamenti strutturali e chimici. La patina, gli stucchi, le vernici e le cere. Lucidatura a tampone e a cera. Ricettario. (Ogni allievo in accordo col docente può portare al corso un piccolo manufatto ligneo da restaurare: comodino, sedia, tavolino, ecc.)

Luogo: BIBLIOTECA - VIA CONTRIZIO, 5 lezioni mattutine dal lunedì 22 agosto a venerdì 26 dalle ore 09.00 alle 12.00

Destinatari: Amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata al restauro ligneo ed alla verniciatura a tampone con gomma lacca. Nessuna particolare abilità richiesta.

Costo: € 80,00 (iva inclusa)





DA FARE

Corsi, stage e laboratori

Gli interessati possono inoltrare la richiesta di iscrizione entro e non oltre il giorno 20 Agosto 2011

per info: BIENNO EVENTI - Tel. +39 327 5598513

e-mail: biennoeventi@comune.bienno.bs.it

www.mostramercatobienno.it

Liuteria

A cura di FLAVIO ROSSI, liutaio per passione, forestale sul carso triestino per professione

Descrizione: Il violino e le specie legnose che lo compongono. Tecniche di lavorazione. Colle e procedure d'incollaggio. Le "misure auree". Vernici, coloranti e finiture.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - VIA CONTRIZIO, 5 lezioni mattutine da lunedì 22 agosto a venerdì 26 dalle ore 09.00 alle 12.00

Destinatari: Principianti adulti

Costo: € 50,00 (iva inclusa)



Atelier d'arte e mestieri

L'Atelier d'arte e mestieri si propone di avvicinare il pubblico alla conoscenza delle diverse tecniche artistiche, con la possibilità di sperimentare, attraverso laboratori appropriati per bambini ed adulti, diverse tecniche come: decorazione, pittura en plein air, scultura su argilla, incisione xilografica, decoupage artistico, mosaico romano.

Un team di esperti d'arte sarà disponibile ad assistere e a seguire le persone (adulti e bambini dai 7 anni in su) che parteciperanno alle attività proposte.

Nell'Atelier d'arte e mestieri sarà possibile trovare tutti gli strumenti ed i materiali necessari.

Il prodotto artistico realizzato resterà di proprietà del partecipante.

Gli Atelier si terranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.00. Il sabato e la domenica anche dalle ore 14.00 alle 17.00.

IL CORSO È GRATUITO.

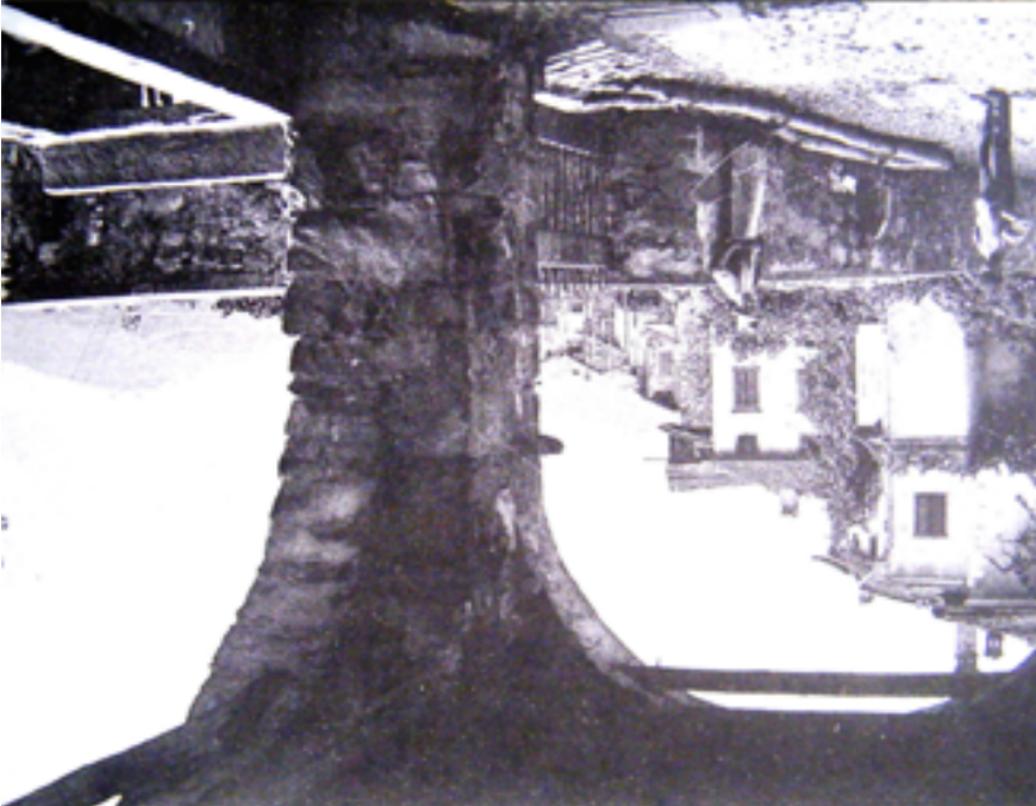
Manipolazione argilla al tornio

Docente: Bianca Borso' - Riccardo Ferri

Descrizione: Il corso ha l'obiettivo di insegnare le modalità di base per la lavorazione dell'argilla e prevede la realizzazione di 4 manufatti, ottenuti con 4 tecniche differenti.

Destinatari: adulti e bambini di qualsiasi età.

Durata e luogo: 4 lezioni pomeridiane di due ore dalle 14.30 alle 16.30 da lunedì 22 a venerdì 26 agosto, presso spazio espositivo.



fotografia: Silvia Baccanelli

Si ringraziano i PUNTI RISTORO per la loro collaborazione

Amici Piazza Roma

Mato Grosso

Associazione Campo Lungo

Asd San Giovanni Bosco Bienno Calcio

Oratorio S. Giovanni Bosco

Gruppo Alpini - Gruppo Protezione Civile di Bienno

Un particolare ringraziamento a tutti i gruppi
e associazioni di volontariato
che collaborano e a tutti i cittadini che cortesemente
mettono a disposizione i propri spazi e cortili privati.



SBM-IRFI SPA

PIAN CAMUNO (BS)

Via Predalva n. 14

Tel. 0364/590810

Fax 0364/590822

www.sbm-irfi.com



**CASEIFICIO SOCIALE
DELLA VALCAMONICA
E DEL SEBINO s.r.l.**

**PRODOTTI TIPICI
DELLA VALCAMONICA**

25044 Capo di Ponte (BS) - Via S. Briscioli, 40

Tel. 0364.42173 - 0364.42202



**PREFAB
BRICATI
CAMUNA**



prefabbricati industriali



prefabbricati civili



prefabbricati cimiteriali



prefabbricati speciali

www.prefabbricaticamuna.com



25050 Pian Camuno (BS)

Via Saletti 16

Tel. 0364 599161 - Fax 0364 599181

www.egisgomme.it



www.leplagne.it



PIAN CAMUNO (BS)

Via Predalva n. 14

Tel. 0364 590810 - Fax 0364 594001

www.thermomelt.it





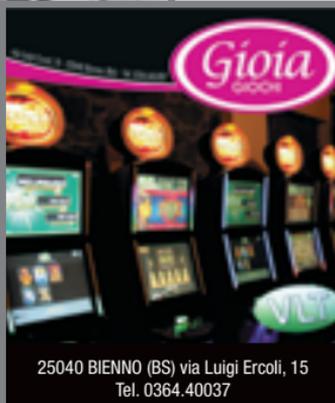
DUCOLI ACHILLE
Demolizioni e Frantolazioni
Carpenterie Metalliche
Bonifiche Ambientali



CARNI SELEZIONATE
Bovine, equine, suine
PESCE FRESCO
Mercoledì, giovedì, venerdì
Via L. Ercoli, telefono 0364/40436
BIENNO (BS)



*il Primo
aroma*



25040 BIENNO (BS) via Luigi Ercoli, 15
Tel. 0364.40037



25040 BIENNO (BS) via Zerna, 4
Tel. 0364.40314



25040 BIENNO (BS) via Rago, 31
Tel. 0364.406387 / 300853
Fax 0364.40315

CALZATURE
PELLETERIE



BIENNO (BS) Via Aldo Moro, 2
tel. 0364 40245

SERVIZI ECOLOGICI
E VIDEO ISPEZIONI

*Rusconi
Claudio*

25047 DARFO BOARDO T. (BS)
Via Quarzeroni, 67/A
Tel. 0364.533118 - Cell. 347.4282295
www.sporghirusconiclaudio.com
e-mail: rusconi@rusconiclaudio.191.it



f.lli Domenighini
Costruzioni

www.domenighinicostruzioni.it



LA SOLUZIONE MIGLIORE PER IL TUO
IMPIANTO DI IRRIGAZIONE

www.avanziniirrigazione.it



FE.PE.CAR SRL
COSTA VOLPINO (BG) - CETO (BS)
Info@fepecar.it



Sede amministrativa:
Via Zerna, 46 D
25040 BIENNO (BS)
Impianto calcolostro e uffici:
Via San Martino
25040 PLEMO DI ESINE (BS)
Telefono e Fax: 0364.381488
Cellulare: 335.1355488
www.pedretticostruzioni.it
www.pedretti-srl.com



Società Antinfortunistica Industriale
Via Monte Grappa, 4/A - 24060 ROGNO (BG)
tel. 035-967688 (r.a.) - fax 035-967687
www.sai-antinfortunistica.it
info@sai-antinfortunistica.it



Casa del Cotto e del Klinker di Vallecamonica
di Rossi R. & C. s.n.c.

25050 PIANBORNO di Pievegno (Bs)
Via Nazionale, 192/9
Tel. e Fax 0364.368907
Cell. 340.5375791

www.casadelcottoe@alice.it

Allianz
Soluzioni finanziarie dalla A alla Z

AGENZIA DI BRENO
ORTENSI DESSI FIORINI ASSICURAZIONI SAS
Piazza Vittoria, 1 - 25043 Bienna (BS)
Tel. 0364 22453 - 0364 320704
Fax 0364 326490
E-mail: 012600@allianzloydadriatico.it

Allianz Lloyd Adriatico



TRAFER s.p.a.
ACCIAI SPECIALI

25040 BERZO INFERIORE (BS) via Manzoni, 107
Tel. 0364.40290 - 0364.40449



MO.CA.M s.r.l.
MONTAGGI E BONIFICHE

25040 Bienna (BS) - Via Prati, 41/43
Tel. 0364 300540 - Fax 0364.300546



apave italia cpm



MC METALCAM



UBI Banca di Valle Camonica



MACH TOOLS s.r.l.
Commercio Torni e Utensileria

Via Zerna - 4a - 25040 BIENNO
Tel.: 0364 40541 Fax: 0364 306468
E-mail: machtools@tiscali.it



VALLE CAMONICA
GRUPPO
SERVIZI



RI-NUOVA s.r.l. di
PANTEGHINI
Ivan e Oscar



FARMAGRICOLA
SERVIZI ECOAMBIENTALI
SERVIZI ANTINCENDIO

25040 ARTOGNE (BS) - Tel. 0364599010
25043 BRENO (BS) - Tel. 0364320667



Hostaria Vecchia Fontana

Presentazioni
0364 300022
www.ristorantevecchiafontana@bienna.it

Ristorante - Vineria

Via Fontana, 3 - 25040 BIENNO (BS)
ristorantevecchiafontana@bienna.it
Chiam il Marecchi

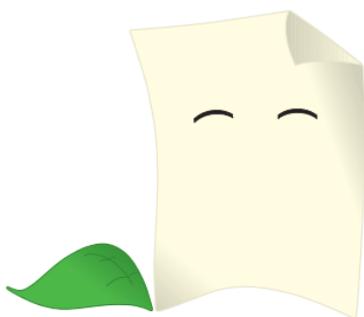


BONTEMPI
GIARDINI



BA.MEC s.r.l.
GROUP
lavorazioni meccaniche

pensaCi



Perché esiste un altro modo di "fare",
un differente "destino" possibile,
un nuovo mondo per "essere" e "restare".
Sostenibile, oggi per domani,
a partire da qui.



la Cittadina
azienda grafica

la Cittadina s.r.l.
25040 Gianico (BS) - via Pasture, 3 - tel. 0364.531830 - fax 0364.534961
www.lacittadina.it - info@lacittadina.it



www.porfidopedretti.com

porfido f.lli pedretti spa
via manzoni, 160
I 25040 esine
brescia - italia
tel. +39 0364 45178
+39 0364 360605
fax +39 0364 45193
info@porfidopedretti.com





servizio bus navetta

Sabato 20-27 e Domenica 21-28 dalle ore 18 alle ore 00.30
 Da Lunedì 22 a Venerdì 26 dalle ore 19 alle ore 00.30
 Una corsa ogni 15 minuti

Partenza:

via Cavalier A. Bellicini - Berzo Inferiore (zona industriale)

Arrivo:

piazza Liberazione - Bienno

Durante la manifestazione i cani dovranno essere tenuti al guinzaglio, muniti di museruola e provvisti di kit di pulizia.

Tutte le notti dalle 24.00 alle 07.00 sarà presente un servizio di pattugliamento a sorveglianza delle aree interessate



BIENNO EVENTI

25040 BIENNO (BS) - Tel. +39 327 5598513

e-mail: biennoeventi@comune.bienno.bs.it

www.mostramercatobienno.it