

www.mostramercatobienno.it

XXII

MOSTRAMERCATO

Arti&Mestieri

Bienno

18-26 Agosto duemila12

Feriale

dalle 17,00 alle 24,00

Festivi

dalle 10,00 alle 24,00

Sabato 25

dalle 14,00 alle 24,00





**CASEIFICIO SOCIALE
DELLA VALCAMONICA
E DEL SEBINO s.r.l.**

**PRODOTTI TIPICI
DELLA VALCAMONICA**

25044 Capo di Ponte (BS) - Via S. Briscioli, 40
Tel. 0364.42173 - 0364.42202



www.leplagne.it

Località Plagne - 25040 Berzo Inferiore (BS)
Cell. 348.5551004 - Cell. 348.2646310
Fax 035.4346071
E-mail: info@leplagne.it



Manutenzioni e Lavorazioni Meccaniche

Via Fortunato Angelo Morandini, 3 - BIENNO (BS)
Tel. 036440188 - Fax 03641944107
e-mail: info@mimsl.it - www.mimsl.it

UBI Banca di Valle Camonica



Ogni anno, durante il periodo della Mostra Mercato dell'Artigianato, Bienno rivive l'atmosfera, le arti ed i mestieri di un borgo medievale.

Madonne, messeri, giocolieri, musicisti e danzatori, con i loro eleganti e colorati costumi, creano una straordinaria atmosfera di colori, suoni e movimenti.

Suggerimenti particolarmente magici vengono creati dalle guizzanti fiamme dei ceri che illuminano androni, portici e corti rinascimentali in cui sono allestite bancarelle di prodotti d'artigianato tradizionale e di qualità.

Nei luoghi più caratteristici poi sono esposte le opere di artisti che, plasmando la materia con grande maestria, fanno scaturire dal legno, dal ferro, dalla pietra e dalla terra i sogni che popolano la fantasia di ognuno.

I colori, i suoni, i sapori e le immagini di ogni edizione della Mostra Mercato, riescono a suscitare emozioni sempre nuove ed il visitatore non può che rimanere rapito dalle suggestioni prodotte da eventi culturali e folkloristici di grande prestigio.

Può scoprire un borgo ricco di palazzi, chiese e musei che conservano al loro interno pregevoli capolavori d'arte, un borgo ricco di tradizioni enogastronomiche con i sapori di antiche e nuove ricette, un borgo ricco di artigianato qualificato con dimostrazioni e corsi vari, tra cui quello di forgiatura al maglio dove ogni partecipante viene seguito con maestria dai fabbri locali.

Bienno, borgo vivo ed ospitale, nei nove giorni della Mostra Mercato, vede coinvolti più di 200 espositori ed artigiani specializzati e può contare su un numero elevato di visitatori.

Diviene un centro pulsante di vita e passeggiando per le sue vie ci si sente interpreti di tempi lontani con la mente indirizzata verso insolite prospettive.

Da qui nasce il sogno di trasformare Bienno nel Borgo degli Artisti ri-creando, nel nostro paese, quel mix tra arte e turismo tipico di Saint Paul de Vence, villaggio della Provenza dove è possibile, passeggiando per la via, incrociare diversi artisti, entrare nelle loro botteghe e con loro dividere un boccone o un aperitivo.

Tra le comunità di Bienno e di Saint Paul de Vence si è articolato allora un gemellaggio artistico e, dal 18 al 26 agosto, sarà possibile conoscere ed ammirare l'estro di artisti francofoni che esporranno nel borgo camuno.

Bienno è un luogo suggestivo, in grado di far innamorare questi artisti, un luogo in grado di ispirare la loro creatività, un luogo che loro possono rendere ancora più bello, più conosciuto e più visitato.

È già successo anche in passato quando Franca Ghitti, artista camuna di fama mondiale, nel lontano 1978, scoprì e valorizzò le grandi potenzialità del borgo e delle memorie di Bienno.

In quest'ottica si inserisce l'omaggio che la Mostra Mercato dell'Artigianato vuole perpetrare quest'anno a FRANCA GHITTI.

È un gesto simbolico il nostro, un semplice ringraziamento a colei che, rendendoci orgogliosi delle nostre origini e tradizioni, ha saputo indicare la via che ha portato il nostro paese a divenire uno dei borghi più belli d'Italia e, in futuro, il Borgo degli Artisti.

Grazie Franca!

Il Sindaco



Esposizione presso
Casa Valiga - Casa degli Artisti,
Via Carotti - Bienna.



un omaggio a Franca Ghitti

*Spazio spazio io voglio, tanto spazio
per dolcissima muovermi ferita;
voglio spazio per cantare crescere
errare e saltare il fosso
della divina sapienza.
Spazio datemi spazio
ch'io lanci un urlo inumano,
quell'urlo di silenzio negli anni
che ho toccato con mano.*

(Alda Merini)

Leggendo questa poesia molto coinvolgente della “poetessa dei navigli”, viene alla mente l’opera di Franca Ghitti, un’artista che ha rotto il silenzio della Valle ed ha conquistato il suo spazio nel mondo attraverso una ricerca plastica e sempre attuale, anche se profondamente legata alla tradizione. Stilisticamente e poeticamente legata ai segni ed ai simboli della sua terra, la mai dimenticata “Camunia”, Franca ha spaziato oltre la pittura e la scultura, per rivivere negli atti performativi. Ha aperto varchi, finestre per far lievitare pura poesia dai materiali quotidiani, come gli scarti di una fucina o i chiodi rinvenuti in antiche travi di edifici cadenti o le pagine stinte di un antico proclama o i sacchetti di carta dei fornai; ricomponendoli in nuovi contesti spaziali, disponendoli secondo ritmi precisi che recuperavano un’altra dimensione del tempo, Franca Ghitti li ha restituiti al tempo e allo spazio perché divenissero “mappa”, consentendo a ciascuno di intraprendere la navigazione nel mare tempestoso dell’esistenza.

Bienno non poteva rimanere imperturbabile di fronte a questa grande perdita che il mondo dell’arte ha subito: a Franca, Bienno deve moltissimo!

Grazie alla sua intuizione ed alle sue indagini storico-antropologiche, questo borgo ha potuto riscoprire l’importanza delle sue origini, costruendo un percorso di valorizzazione e di recupero del proprio passato. Era il lontano 1978 quando l’intuito di Franca convinse il Sindaco Lucio Bellini e gli amministratori ad intraprendere un percorso storico artistico denominato “La Valle di Magli” che vide per tutta una stagione l’intero paese dialogare direttamente, attraverso sue grandi installazioni, con l’arte contemporanea. Simultaneamente aveva avviato percorsi di recupero storico attraverso la ricerca e la catalogazione degli antichi manufatti in ferro prodotti dalle fucine del paese, progettando quindi un percorso di riqualificazione degli antichi opifici lungo il Vaso Rè. Progetto affidato a un volume: La valle dei magli, a cura di Franca Ghitti, pubblicato da Vanni Scheiwiller (All’insegna del pesce d’oro, Milano, 1978), che inaugurava la nuova collana “Arti e tradizioni popolari camune” la cui direzione l’editore milanese affidava alla stessa Ghitti che ne aveva strutturato il programma.

Il ricordo vuole essere a questo punto un invito perché, riportati alla luce progetti ed idee, ricostruiti i percorsi creativi di un mezzo secolo dedicato all’arte e alla ricerca, si costruisca un luogo dove questo alfabeto non comune di Franca Ghitti continui a parlare: la poesia infatti non deve mai lasciare dissolvere la sua capacità di comunicazione e di testimonianza.

sabato **18 agosto****■ TEATRO DELL'ALEPH***Itinerante con partenza dal cortile Simoni Fè (dalle 20.30)*Parata di attori e trampolieri con percussioni
e abiti giuialleschi**■ TUPA RUJA***"Suono dunque sono"**Via Carotti (dalle 20.00)*

Musica d'atmosfera con voce e strumenti etnici

■ GIULIANO MARCO MATTIOLI*"The arpist"**Via di Mezzo (dalle 20.00)*

Musica d'atmosfera con arpa e voce

■ CAFELULÈ*"Scarpette rosso borotalco"**Piazza Benvenuto Mendini**(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)*Spettacolo di danza verticale e danse voltige in sospensione
dinamico/meccanico**■ TANGO SPLEEN****(con i ballerini Angela e Mauro)***"Due passi nella sensualità latina"**Piazza S. Maria (dalle 20.00)*

La magia del tango argentino



domenica **19 agosto**

■ **TEATRO DELL'ALEPH**

*Itinerante con partenza dal cortile Simoni Fè
(1° Spett. 17.00 - 2° Spett. 20.30)*

Parata di attori e trampolieri con percussioni
e abiti giuallareschi

■ **TUPA RUJA**

"Suono dunque sono"

Via di Mezzo (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con voce e strumenti etnici

■ **GIULIANO MARCO MATTIOLI**

"The arpist"

Via Carotti (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

■ **CAFELULÈ**

"Scarpette rosso borotalco"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)

Spettacolo di danza verticale e danse voltige in sospensione
dinamico/meccanico

■ **TANGO SPLEEN**

(con i ballerini Angela e Mauro)

"Due passi nella sensualità latina"

Piazza S.Maria (dalle 20.00)

La magia del tango argentino

■ **SFILATA... D'ALTRI TEMPI**

Itinerante con partenza dal cortile Simoni Fè (dalle 19.00)

Sfilata di dame e cavalieri per le vie del borgo



lunedì **20 agosto**

■ **SEVILLA SAXOPHONE QUARTET**

Itinerante (dalle 20.00)

Quartetto di sassofoni

■ **TUPA RUJA**

"Suono dunque sono"

Via Carotti (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con voce e strumenti etnici

■ **GIULIANO MARCO MATTIOLI**

"The arpist"

Via Di Mezzo (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

■ **CAFELULÈ**

"Scarpette rosso borotalco"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)

Spettacolo di danza verticale e danse voltige in sospensione dinamico/meccanico

■ **CARTOON JAZZ**

"A suon di cartoons"

Piazza S. Maria (dalle 20.00)

Band frizzante ed originale con trombe sax e percussioni



martedì **21 agosto**

- **OSVALDO CARRETTA**
 Meraviglia delle meraviglie
Itinerante (dalle 20.00)
 Improvvisazione teatrale e tecniche circensi
- **CORO "OREGE DE HOI"**
Itinerante (dalle 20.00)
 Coro di canti popolari tratti dalla tradizione camuna
- **GIULIANO MARCO MATTIOLI**
 "The arpist"
Via Carotti (dalle 20.00)
 Musica d'atmosfera con arpa e voce
- **LUCIANO MIRTO**
 Loop Worlds (L'anello dei mondi)
Via di Mezzo (dalle 20.00)
 Improvvisazione con chitarra, flauto dolce, voce e percussioni
- **CAFELULÈ**
 "Scarpette rosso borotalco"
Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)
 Spettacolo di danza verticale e danse voltige in sospensione
 dinamico/meccanico
- **CARTOON JAZZ**
 "A suon di cartoons"
Piazza S.Maria (dalle 20.00)
 Band frizzante ed originale con trombe sax e percussioni



mercoledì **22 agosto**

- **OSVALDO CARRETTA**
Meraviglia delle meraviglie
Itinerante (dalle 20.00)
Improvvisazione teatrale e tecniche circensi

- **GIULIANO MARCO MATTIOLI**
"The arpist"
Via Di Mezzo (dalle 20.00)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

- **LUCIANO MIRTO**
Loop Worlds (L'anello dei mondi)
Via di Mezzo (dalle 20.00)
Improvvisazione con chitarra, flauto dolce, voce e percussioni

- **CAFELULÈ**
"Scarpette rosso borotalco"
Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)
Spettacolo di danza verticale e danse voltige in sospensione
dinamico/meccanico

- **BORIS SAVOLDELLI**
"Biocosmopolitan tour"
Sagrato della chiesa parrocchiale (ore 21.00)
Performance vocale ed elettronica. Jazz, Pop, World Music e
Rock si fondono

- **LA ROSSIGNOL**
"Festa al castello"
Piazza S. Maria (dalle 20.00)
Canti e danze rinascimentali per le feste di poveri e dei re



giovedì **23 agosto**

- **OSVALDO CARRETTA**
 Meraviglia delle meraviglie
Itinerante (dalle 20.00)
 Improvvisazione teatrale e tecniche circensi
- **GIULIANO MARCO MATTIOLI**
 "The arpist"
Via Carotti (dalle 20.00)
 Musica d'atmosfera con arpa e voce
- **CORO VOCI DALLA ROCCA**
Itinerante (dalle 20.00)
 Coro a voci pari maschili con repertorio che spazia dal Pop al canto Gregoriano
- **LUCIANO MIRTO**
 Loop Worlds (L'anello dei mondi)
Via di Mezzo (dalle 20.00)
 Improvvisazione con chitarra, flauto dolce, voce e percussioni
- **COMPAGNIA DEI FOLLI**
 "Angeli e demoni"
Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)
 Morti, streghe e demoni tenteranno, attraverso maschere, fuochi, costumi e lance di fuoco di assediare il bene che si difenderà con angeli guerrieri e spade di fuoco riaffermando alla fine la sacra e incontestabile supremazia della luce sulle tenebre
- **COMPAGNIA TEATRALE INSIEME PER CASO**
 "Arti e mestieri... De na olta!"
Sagrato della chiesa (ore 21.00)
 La commedia diventa occasione per conoscere le arti e i mestieri.. Di una volta!
- **LA ROSSIGNOL**
 "Movete al mio bel son"
Piazza S.Maria (dalle 20.00)
 Musica e danza nelle corti italiane del Rinascimento



venerdì **24 agosto**

- **OSVALDO CARRETTA**
 Meraviglia delle meraviglie
Itinerante (dalle 20.00)
 Improvvisazione teatrale e tecniche circensi
- **GIULIANO MARCO MATTIOLI**
 "The arpist"
Via Di Mezzo (dalle 20.00)
 Musica d'atmosfera con arpa e voce
- **CORO "OREGE DE HOI"**
Itinerante (dalle 20.00)
 Coro di canti popolari tratti dalla tradizione camuna
- **QUINTETTO 100**
 "Le melodie degli archi..."
Via Carotti (dalle 20.00)
 Quintetto d'archi con repertorio classico
- **COMPAGNIA DEI FOLLI**
 "Angeli e demoni"
Piazza Benvenuto Mendeni
(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)
 Morti, streghe e demoni tenteranno, attraverso maschere, fuochi, costumi e lance di fuoco di assediare il bene che si difenderà con angeli guerrieri e spade di fuoco riaffermando alla fine la sacra e incontestabile supremazia della luce sulle tenebre
- **COMPAGNIA TEATRALE INSIEME PER CASO**
 "Arti e mestieri... De na olta!"
Sagrato della chiesa (ore 21.00)
 La commedia diventa occasione per conoscere le arti e i mestieri.. Di una volta!
- **IL MAGICO BAULE E CAFFÈ CONCERTO**
 "Operetta sia!"
Piazza S.Maria (dalle 20.00)
 Quattro cantanti solisti si esibiscono interpretando brillantemente Operette, Celebri arie liriche, Romanze da salotto e le più famose Canzoni evergreen



sabato **25 agosto**

■ **TAMBURI MEDIOEVALI DI BRISIGHELLA**

*Itinerante con partenza dal cortile Simoni Fè
(1° Spett. 18.00 - 2° Spett. 22.00)*

Parata itinerante composta da virtuosi del ritmo e delle percussioni

■ **GIULIANO MARCO MATTIOLI**

"The arpist"

Via Carotti (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

■ **QUINTETTO 100**

"Le melodie degli archi..."

Via Di Mezzo (dalle 20.00)

Quintetto d'archi con repertorio classico

■ **COMPAGNIA DEI FOLLI**

"Angeli e demoni"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)

Morti, streghe e demoni tenteranno, attraverso maschere, fuochi, costumi e lance di fuoco di assediare il bene che si difenderà con angeli guerrieri e spade di fuoco riaffermando alla fine la sacra e incontestabile supremazia della luce sulle tenebre

■ **F.B.A BAND**

(con le ballerine Anna e Lidia)

"Che più Irish folk non si può"

Piazza S. Maria (dalle 20.00)

Traditionals irlandesi e nordici con un pizzico di dialetto "de Milan"

■ **CORO "ARMONIE"**

Trame vocali

Sagrato della chiesa parrocchiale (ore 20.30)

Canzoni intramontabili della musica leggera italiana e straniera con rivisitazioni e arrangiamenti originali



domenica **26 agosto**

■ **TAMBURI MEDIOEVALI DI BRISIGHELLA**

*Itinerante con partenza dal cortile Simoni Fè
(1° Spett. 16.00 - 2° Spett. 19.00)*

Parata itinerante composta da virtuosi del ritmo e delle percussioni

■ **GIULIANO MARCO MATTIOLI**

"The arapist"

Via Di Mezzo (dalle 20.00)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

■ **QUINTETTO 100**

"Le melodie degli archi..."

Via Di Mezzo (dalle 20.00)

Quintetto d'archi con repertorio classico

■ **COMPAGNIA DEI FOLLI**

"Angeli e demoni"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21.30 - 2° Spett. 22.45)

Morti, streghe e demoni tenteranno, attraverso maschere, fuochi, costumi e lance di fuoco di assediare il bene che si difenderà con angeli guerrieri e spade di fuoco riaffermando alla fine la sacra e incontestabile supremazia della luce sulle tenebre

■ **L'INCANTO ARMONICO**

"Minuetti e rondò!"

Piazza S. Maria (dalle 20.00)

Ensemble in abiti d'epoca propone repertorio Barocco-Classico



gli spettacoli

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Angeli e demoni"

"Ho una sconfinata ammirazione per la Compagnia dei Folli, perché credo che siano i più poetici teatranti che girano per l'Italia. Sempre pronti a regalare un incantesimo, sempre pronti a regalare un soffio di poesia ed emozione a chi li va a vedere." (Vincenzo Mollica, giornalista RAI TG1 - Corriere Adriatico 06/07/2006). Nata nel 1984, è una compagnia teatrale che si dedica al teatro di strada e d'immagine, forma d'arte che è nata con l'uomo. È proprio ad essi che si ispira la compagnia, la quale, con l'uso di fuoco, musiche, giochi pirotecnici e trampolisti, realizza i propri spettacoli dando vita a storie e leggende senza tempo né confini. Tra le numerosissime collaborazioni ricordiamo quella con le Produzioni Teatrali Veneziane (dal 1996 ad oggi) alla realizzazione dell'evento conclusivo del Carnevale di Venezia, la partecipazione alla tournée italiana del cantautore Claudio Baglioni (nel 1998) nelle date di Milano Stadio S. Siro (con diretta su RAIDUE), Napoli Stadio S. Paolo, Palermo Stadio La Favorita, e la partecipazione alla cerimonia di apertura del "Trofeo Moretti" a Bari con la discesa sullo stadio di 2 acrobati con diretta su Canale 5. A Bienno presentano Angeli e demoni, uno spettacolo suggestivo e d'impatto emotivo che unisce molteplici e disparate discipline.

CAFELULÈ

"Scarpette rosso borotalco"

Il Cafelulé, Compagnia di Danza Contemporanea Verticale di Bergamo, ritorna a Bienno con un nuovo spettacolo: Scarpette Rosso Borotalco. Un'innovativa produzione di danza verticale e danse volte in sospensione dinamica/meccanica, con corde e attrezzature d'arrampicata, un grande ring, una scenografia di scarpette rosse. Tre corpi di donne i cui ricordi sgorgano dalla pelle, dai muscoli, dalle ossa, inseguendo la loro fame di anima selvaggia. Tre corpi danzanti e sospesi a filo del suolo, che esplorano lo spazio in un modo nuovo esternando le loro angosce e loro passioni, dipingendo l'aria con astrazioni gestuali di sapore espressionista.

BORIS SAVOLDELLI

"Biocosmopolitan tour"

"Uno spettacolo sfavillante e musicalmente attraente" (Time Out New York); "ha mestiere, idee e naturalezza... molto piacevole" (Il Manifesto); "una voce che provoca gioia" (Seattle Times); "senza dubbio un genio" (Jazz Ru, Russia); "raro caso di musicista italiano esportabile" (La Repubblica); "uno spettacolo straordinario" (All About Jazz New York); "reinventa gli standard con bulimica frenesia e originalità" (Musica Jazz); "rivelazione. La voce strumento di Boris, rivoluzione jazz rock" (Il Giorno)... Queste sono solo alcune delle parole scritte su Boris Savoldelli dalla stampa musicale di tutto il mondo. Lo spettacolo per Voce Solista ed Elettronica di Boris Savoldelli dimostra una folgorante personalità e una continua ricerca di nuove forme espressive-vocali. Una formula musicale sicuramente innovativa ed originale che ha conquistato pubblico e critica in Italia e nel mondo. Con tre dischi a suo nome pubblicati dalla storica etichetta Newyorkese Moonjune Records; prestigiose collaborazioni con artisti del calibro di Paolo Fresu, Marc Ribot, Elliott Sharp e Jimmy Haslip; esibizioni live a Radio Rai 3, Radio Rai International, Rai International, RSI Radio Televisione Svizzera; tours in USA, Russia, Ucraina e Brasile...arriva alla Mostra Mercato di Bienno con il suo Concer-



to per Voce Solista ed Elettronica. Preparatevi ad assistere ad una performance unica nel suo genere dove la voce è assoluta protagonista e dove jazz, pop, world music e rock si fondono per dare vita ad uno spettacolo emozionante.

TEATRO DELL'ALEPH

Parata itinerante

La compagnia, diretta da Giovanni Moleri, nasce nel 1987 e vanta al suo attivo la presentazione di spettacoli in più di 500 località sia italiane che estere. La compagnia propone un viaggio all'interno delle varie forme di spettacolo dal vivo, dalla Prosa al Teatro di Strada, alle immancabili danze e musica. A Bienno presenteranno una parata di trampolieri con tamburi e abiti giullareschi che richiamano da ogni via il pubblico, coinvolgendolo in un percorso con musiche percussive eseguite dal vivo e vivaci coreografie. Il Borgo viene rallegrato dalla fantasia degli artisti, il suono delle percussioni riecheggia animando ogni via in una festa di colore.

TAMBURI MEDIOEVALI DI BRISIGHELLA

Nel panorama nazionale delle compagnie storiche si distingue l'Associazione Culturale Tamburi Medioevali di Brisighella. Artefice di un genere esclusivo è composta da ragazzi virtuosi del ritmo e delle percussioni. Le loro performance si avvalgono del più grande tamburo a tracolla esistente denominato "timpano". Con tale strumento producono un suono cupo, forte, violento e rumoroso, tipico dei ritmi in auge nei secoli bui della storia. Nel medioevo infatti con l'utilizzo del solo tamburo non si ricercava la melodia del suono, ma si doveva prevalentemente richiamare l'attenzione in modo inequivocabile. In particolare le rullate dei tamburi segnalavano le adunate ai tornei cavallereschi o l'inizio di avvenimenti importanti quali una battaglia, cerimonie funebri e persino esecuzioni capitali. Le impetuose percussioni espresse dal drappello di tamburieri si rivelano per il pubblico di grande suggestività ed emotività. Sono dotati di una esperienza pluriennale e di una tecnica raffinata raggiunta grazie a studi, ricerche musicali e storiche.

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The arpist"

Arpista di fama internazionale ha affiancato al repertorio classico per arpa sola, brani per voce e arpa da lui arrangiati, tratti dal repertorio classico, leggero e tradizionale. Dal 2007 collabora coll'Ensemble Hompipe di Milano, esibendosi sia come solista che in concerti di musica da camera. Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica di Lecco, Orchestra Sinfonaria, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, Camerata dei Laghi e l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza. Insieme alla compagnia "Teatro all'improvviso" di Mantova ha presentato lo spettacolo "Felicità di una stella", con musiche originali di Cecilia Chailly, alla 61° edizione del Festival du Theatre d'Avignon nel 2008, la cui tournée si divide fra Francia, Italia, Spagna, Svizzera e Portogallo. Due i CD da lui arrangiati. "Harp... and Voice" che include brani del repertorio classico per arpa sola e del repertorio leggero per arpa e voce da lui arrangiati ed eseguiti ed "Harpa Lyrica", con brani originali per arpa sola legati all'Italia e brani di musica da camera cantati di Verdi, Donizetti, Puccini e Tosti accompagnati all'arpa. A Bienno ci delizierà con voce sia " lirica" che "leggera" insieme all'immancabile arpa.

QUINTETTO 100

"Le melodie degli archi..."

Nasce dalla collaborazione tra giovani studenti del conservatorio di Darfo Boario Terme uniti dal co-



mune intento di vivere e far vivere la musica. Tra le più importanti esperienze si ricordano i concerti in occasione di manifestazioni e rassegne quali "Note di Spiritualità" presso il comune di Verona, "4 Porte 4 Piazze" presso Cemmo di Capo di Ponte, "Darfo B.T. in fiore", il festival internazionale degli artisti di strada "GirovagArte 2010" presso il comune di Sonico, "Del Bene e del Bello" presso i comuni di Cevo ed Edolo. Il quartetto originario è composto da Silvia Maffeis e Andrea Maffolini al violino, Francesca Moreschi/Elena Gelmi alla viola, Giulio Richini al violoncello. In occasione della Mostra mercato di Bienna il quartetto si amplia a quintetto con l'aggiunta di Sabrina Andreoli al contrabbasso.

LUCIANO MIRTO

Loop Worlds (L'anello dei mondi)

Un'artista e didatta eclettico capace di fondere la tradizione della chitarra classica con le più moderne tecnologie. Loop worlds vuol essere una loop performance ovvero un concerto sviluppato sulla realizzazione di una serie di loop, cioè di frasi ritmiche, armoniche o timbriche che si continuano a ripetere una volta create per la prima volta. Esse permettono la realizzazione di una vera e propria struttura flessibile. Lo spazio improvvisativo, diviene quindi l'elemento portante del concerto. Il tutto naturalmente con la chitarra come strumento principale anche se nella stesura verranno utilizzati anche strumenti a percussione, flauti dolci e voce.

TUPA RUJA

"Suono dunque Sono" è il nome del nuovo spettacolo del duo "Tupa Ruja", composto da Martina Lupi e Fabio Gagliardi. Uno spettacolo dalle sonorità antiche ed ancestrali che si fondono a melodie di sapore mediterraneo. L'unione di alcuni tra gli strumenti musicali più antichi al mondo, come il didgeridoo, le percussioni, la voce, i flauti, danno vita ad un genere musicale innovativo che unisce tradizione e sperimentazione, un vero e proprio viaggio nei suoni che risiedono in noi.

SEVILLA SAXOPHONE QUARTET

Non a caso è lo strumento prediletto dai solisti blues-jazz, forse perché, come qualcuno ha acutamente osservato la loro voce s'avvicina come nessun altro strumento musicale alla voce umana e alle sue infinite e variegate inflessioni. Il gruppo è nato circa otto anni fa ed è composto da quattro musicisti formatisi musicalmente presso i Conservatori di Darfo Boario Terme, Brescia e Piacenza. Il repertorio garantisce un programma eclettico che spazia tra i diversi generi musicali: blues, jazz, rag, quartetti originali e trascrizioni di brani classici. A Bienna li troverete tra le vie del borgo e le loro voci forse... Vi toccheranno l'anima.

STEFANO CORRINA

Meraviglia delle meraviglie

Artista completo e dal curriculum di sicuro livello, Stefano Corrina, in arte Osvaldo Carretta presenta a Bienna lo spettacolo "Meraviglia delle Meraviglie". La performance non sarà tuttavia ospitata in una singola postazione, ma improvvisata in forma itinerante nelle vie più suggestive del borgo. L'artista sa coniugare, con naturale maestria, lo spettacolo di teatro di strada e la recitazione. I numeri e la abilità sono soltanto corredo o pretesto per le affabulazioni di Osvaldo Carretta, un ciarlatano d'altri tempi. Lo spettacolo si porta dietro il bagaglio delle costruzioni comiche degli artisti girovaghi della tradizione medioevale rivisitati in chiave moderna, coniugandolo con le abilità delle tecniche circensi e quelle dell'improvvisazione teatrale. A Bienna lo troverete tra di voi. . .



CORO "OREGE DE HOI"

L'ironia che ha animato i fondatori si è mantenuta nel tempo e l'attuale maestro Lorena Avanzini sta portando avanti un lavoro di recupero e valorizzazione di alcuni canti popolari della tradizione camuna, dando più vigore a tutto il repertorio con nuove armonizzazioni, mantenendo inalterate le melodie originali. Volendosi caratterizzare maggiormente, il coro si presenta oggi con un costume seicentesco ispirato da una ricerca sul costume popolare dell'università di Brera. Il titolo dato al gruppo ricorda l'epiteto che anticamente si dava a chi durante il canto stonava. "Tè fa Hito, ké tè ghè l'orégia dè hói". In forma itinerante trascina l'ascoltatore in altre dimensioni, dove le melodie echeggiano nelle mura vetuste del borgo.

CORO VOCI DALLA ROCCA

Nato nel 1978 a Breno in Valle Camonica, terra famosa per le incisioni rupestri e per "l'arte della ferrarezza", la lavorazione del ferro, il coro deve il proprio nome ai resti del castello che da tempo immemore domina il paese. Il modulo è quello del coro a voci pari virili e l'attività musicale ha preso le mosse dal tradizionale repertorio di canti popolari e della montagna. In seguito il gruppo si è rivolto verso nuove composizioni di ispirazione popolare (intenso e coinvolgente è stato l'incontro con quelle di Bepi De Marzi), generi come il canto gregoriano, la polifonia, i canti della liturgia Bizantino-Slava e l'esecuzione a cappella di brani tratti dal mondo della musica pop, rock, soul, etc. etc. Le Voci propongono anche composizioni del loro direttore, Piercarlo Gatti ispirate a fatti, situazioni, racconti e leggende della loro valle. Anche questo coro come da tradizione a Bienno sarà proposto in forma itinerante, per permettere a tutti di assaporarne le suggestioni.

COMPAGNIA TEATRALE INSIEME PER CASO

"Arti e mestieri... De na olta!"

Nasce, come dice il nome... per caso, quando, dopo una serata in allegria, un gruppo di amici ultra-cinquantenni decide di mettersi in gioco provando l'emozione del palcoscenico. Era l'anno 2000 e l'idea fu realizzata con la messa in scena della prima commedia brillante, in dialetto biennese, "ol dè dela tremarela". Da allora, anno dopo anno, la compagnia teatrale si è consolidata attorno al nocciolo duro di quanti degli "anziani" fondatori hanno continuato nell'impegno, con l'aggiunta di giovani e meno giovani che si sono voluti cimentare nel teatro. La commedia diventa anche occasione per conoscere le arti e i mestieri... Di una volta!

LA MAGIA DEL TANGO

"Due passi nella sensualità latina"

Sotto la direzione del pianista e cantante argentino Mariano Speranza, l'ensemble Tango Spleen riscuote grande successo in numerosi festival e rassegne musicali in Italia e all'estero. Si esibisce più volte in Norvegia, effettua un'importante tournée in Corea del Sud e si esibisce nel 2011 in Argentina. Tango Spleen risulta vincitore, con il Patrocinio della Presidenza della Repubblica, del concorso "Suoni Senza Confini edizione 2010, collocandosi così tra le realtà musicali "più interessanti della musica contemporanea". È ospite di numerose trasmissioni radiofoniche in Italia e all'estero ed ha pubblicato l'album "Mariano Speranza Tango Spleen" e il recente cd "Tipico", in omaggio alle grandi orchestre di tango del passato.



A SUON DI CARTOONS

"Essere ragazzino...Ma in jazz"

Chi riesce a star fermo ascoltando le più accattivanti sigle dei cartoni animati? Senza cantare i vari Ufo Robot, Flinstones o Dragon Ball, Pollon, Ghostbusters e molti altri? La giusta inventiva e un'improvvisa jazz aperta a gags ed improvvisazioni. Un tuffo nel mondo dei fumetti e di cartoons, laddove tutto è possibile!

LA ROSSIGNOL

"Festa al castello"

Il contesto naturale della musica nel Rinascimento è la festa. Avvalendosi di strumenti d'epoca che consentono effetti e sonorità molto suggestive, il programma, in costume, con stili e strumenti d'epoca, propone un rigoroso, ma piacevolissimo ed accattivante viaggio nella musica per la festa composta tra il XV ed il XVI secolo senz'altra pretesa se non quella di rivivere alcune delle emozioni che contribuirono alla grandezza di quell'epoca.

LA ROSSIGNOL

"Movete al mio bel son"

Lo spettacolo, realizzato da specialisti internazionali che si presentano in costume e con curiosi strumenti d'epoca, mette in scena due mondi: quello popolare, con musicisti e servitori impegnati nel glorioso allestimento di una festa, e quello nobile, con arie, danze proprie del divertimento cortigiano.

IL MAGICO BAULE E CAFFÈ CONCERTO

"Operetta sia!"

Quattro cantanti solisti si esibiscono interpretando brillantemente Operette, Celebri arie liriche, Romanze da salotto e le più famose Canzoni evergreen. Il tutto accompagnato dal Caffè Concerto '900, marchio storico de L'incanto armonico, costituito per l'occasione da violino, flauto e pianoforte. La compagnia Il Magico Baule, fondata e diretta dal M^o Marcello Merlini, è composta da 40 elementi ma si esibisce in spettacoli sia con l'organico completo che con piccoli gruppi.

F.B.A BAND (con le ballerine Anna e Lidia)

"Che più Irish folk non si può"

Nata nel 1993 come un laboratorio artistico la "F.B.A." è oggi uno dei più importanti ed originali gruppi italiani di musica 'celtica e folk europea'. La loro esibizione principale è una vera festa composta da un mix di canzoni colte e danze antiche (con un pizzico di dialetto "de milan") tratte dai loro 10 CD, che coinvolgono e trascinano il pubblico in un'altra ed affascinante dimensione temporale.

L'INCANTO ARMONICO

"Minuetti e rondò!"

Un oboe, 2 violini, violoncello e clavicembalo proporranno repertori tipici del periodo barocco e brani in stile Rondò Veneziano. Il gruppo è composto da valenti musicisti in abiti del settecento che alternano la propria attività solistica a quella di componenti di note e qualificate compagini musicali. Dediti solitamente all'esecuzione di pagine di autori importanti e facilmente riconoscibili per il grande pubblico, non raramente si dilettano nel proporre originali formazioni in occasione di manifestazioni di carattere popolare e folkloristico, porgendo agli ascoltatori interpretazioni personali di repertori antichi.



**Impresa Edile
PEDRETTI VALENTINO
e F.LLI s.n.c.**

Via Artigiani, 36 - BIENNO



f.lli Domenighini
Costruzioni

www.domenighinicostruzioni.it



25040 BERZO INFERIORE (BS) via Manzoni, 107
Tel. 0364.40290 - 0364.40449



Hostaria Vecchia Fontana
Prenotazioni
0364 300022
www.ristorantevecchiafontanabiennio.it

Ristorante - Vinoria

Via Fontana, 3 - 25040 BIENNO (BS)
ristvecchiafontana@libero.it
Chiuso il Mercoledì



**RI-NUOVA s.r.l. di
PANTEGHINI**

Ivan e Oscar



lavorazioni meccaniche

SERVIZI ECOLOGICI
E VIDEO ISPEZIONI

Rusconi

Claudio

25047 DARFO BOARIO T. (BS)
Via Quarteroni, 67/A
Tel. 0364.533118 - Cell. 347.4282295
www.sprighirusconiclaudio.com
e-mail: rusconic@rusconiclaudio.191.it



SCAVI - DEMOLIZIONI - ACQUEDOTTI - FOGNATURE
STRADE - SISTEMAZIONI IDRAULICHE ED AMBIENTALI
RECUPERO E SMALTIMENTO INERTI

25040 BIENNO (Brescia) - Via Mazzini, 32
Telefono e fax 0364 40588 - e-mail: friiso@tin.it
Unità locale - viale Caduti, 106 Berzo Inf. (Brescia)



Pedretti

Costruzioni edili generali
calcestruzzi - scavi

Sede amministrativa:
Via Zerna, 46/D
25040 BIENNO (BS)

Impianto calcestruzzo e uffici:
Via San Martino
25040 PLEMO DI ESINE (BS)
Telefono e Fax 0364.361466
Cellulare 335.1355400
www.pedretticalcestruzzi.it



Bontempi Damiano & C. s.n.c.
STAMPAGGIO A CALDO ACCIAI

Via E. A. Morandini, 11 - 25040 BIENNO (Brescia)
Telefono 0364 406001 - Fax 0364 406001
damiano.bontempi@libero.it



VALLECAMONICA ISOLAMENTI di Morandini Bortolo
Commercio e posa di: isolamenti termo-acustici e impermeabili
cartongesso e controsoffittature, isolanti, cappotti termici,
cemento cellulare, poliuretani espansi
VENDITA CARTONGESSO-SMALTIMENTO COPERTURE AMIANTO
25043 BRENO (BS) - Via Leonardo da Vinci, 20
Tel: 0364/320294 - Fax: 0364/326819



Roberto Parolini
AUTO QUATTRO srl

Via Nazionale, 97 - 25040 Gianico (BS)
Tel. 0364.53.53.79 - 0364.53.54.79 - Fax 0364.53.53.79
Email: roberto.parolini@auto4.it - Web: www.auto4.it

concorso fotografico **ritmi e rapsodie**

L'Associazione BIENNO EVENTI organizza il Concorso di fotografia - Colore e B/N - a tema "Ritmi e Rapsodie" - 2° Edizione.

Realizzazione scatti

Gli scatti andranno realizzati nel Borgo di Bienna durante le giornate della 22° Mostra Mercato dal 18 al 26 agosto 2012.

Premi categoria unica digitale

1° Classificato € 300,00

2° Classificato € 200,00

3° Classificato € 100,00

Per maggiori informazioni: www.mostramercatobienno.it - tel. 327 5598513

installazioni **artistiche**

Il muro di casa. Facce e "roba" dell'ordinario quotidiano

Tributo a Franca Ghitti che nel 1978 intraprese un viaggio tra gli uomini del ferro. Il percorso prese il nome: La valle dei magli.

Le immagini che fissarono quel cammino, sono di Lino Montini e fanno parte dell'archivio Montini.

Installazione a cura di Manuel Montini, Franco Scarpella, Giacomo Scalvini.

Aprile-maggio 2012

Il cammino di Santiago de Compostela fatto a piedi da un artista camuno che attraversa tutta la Spagna ritraendo paesaggi e vita quotidiana, esponendo mostre itineranti lungo il percorso.

Installazione a cura di Franco Mendeni.



una visita ai **musei**

SISTEMA MUSEALE LOCALE (apertura straordinaria e ingresso gratuito):

Mulino Storico Via Glere

Visita al quattrocentesco mulino ancora in funzione.

Tutti i giorni - Orari d'apertura mostra

Fucina Museo Via Artigiani

Visita alla fucina ed alle dimostrazioni dei maestri fabbri con il grande maglio ad acqua.

Tutti i giorni orari: 09.30-11.30 / 14.30-23.00

Fucina Ludoteca Via Artigiani

Attività ludiche negli spazi suggestivi della Fucina Ludoteca. Un'occasione per i bambini di dar vita alla loro fantasia.

Domenica 19 agosto dalle 15.00 alle 17.00 > INGRESSO GRATUITO

20

dimostrazioni di **artigiani**

Associazione Frear - maestri forgiatori

Dalle 20.30 alle 23.00, presso la fucina museo, dimostrazione diretta di forgiatura e lavorazioni varie attraverso l'originale maglio ad acqua. Un'occasione unica per poter ammirare i fabbri al lavoro in uno dei mestieri più affascinanti e antichi del Paese. La tradizionale lavorazione di forgiatura dei Secchi verrà riproposta dalle sapienti e abili mani dei maihter.

Da Sabato 18 a Domenica 26

Forgiatura al maglio - maestri forgiatori

Dimostrazioni di forgiatura di attrezzi, utensili e armi medioevali con maglio elettrico.

Parco giochi - Tutti i giorni - orari di apertura mostra

Forgiatura con maglio ad acqua

Dimostrazione di forgiatura di badili e vanghe con l'utilizzo del caratteristico maglio ad acqua presso fucina Ballerini.

Via Resoieto - Martedì 21 e Venerdì 24 - dalle 20,30 alle 23,00

Dimostrazione di Mascalcia

Il maniscalco Mario Bettoni darà prova della sua arte ferrando cavalli di razza Americana, svelando la sua competenza nella lavorazione del ferro per i necessari adattamenti attuati a freddo o a caldo con i tradizionali attrezzi del fabbro: forgia, incudine, tenaglie, martello.

Piazzetta Rè - Sabato 18 dalle 19.00 - Domenica 19 agosto dalle 16.00



visite guidate

Per info: BIENNO EVENTI - tel. +39 327 5598513
e-mail: info@mostramercatobienno.it - www.mostramercatobienno.it

Chiesa di S. Maria

Costruita nella seconda metà del '400, è situata nel centro del Borgo storico. La chiesa è famosa per gli affreschi di Pietro da Cemmo e del Romanino che ha affrescato il presbiterio con l'Annunciazione di Maria al Tempio e con lo Sposalizio della Vergine.
Martedì 21 e Venerdì 24 dalle 20.30 alle 22.30

Chiesa dei Ss. Faustino e Giovita

Custodisce al suo interno affreschi di Mauro della Rovere (Fiamminghino) e sculture di Giacomo Ercoli. Di notevole pregio sono l'organo dei Fratelli Antegnati, il seicentesco Crocefisso ligneo e le cancellate in ferro battuto. In chiesa sarà allestita la straordinaria Macchina delle Sante Quarant'ore.
Domenica 19 e Giovedì 23 dalle 20.30 alle 22.30

Alla Scoperta dell'ecomuseo del Vaso Ré e della Valle dei Magli

Programma di visita guidata all'Ecomuseo seguendo le millenarie tracce del vaso Ré. Il percorso offre molti modi di lettura: per le sue particolari caratteristiche acustiche in primo luogo, ma anche tattili può configurarsi come percorso sensoriale.
Mercoledì 22 ore 15.00 dalla Fucina Laboratorio "ex Franzoni" Via Artigiani.
Solo su prenotazione

Cristo Re

Passaggiata al Colle della Maddalena. Visita al Monumento di Cristo Re e alla Cappella di Santa Marta con affreschi di Cailina il Vecchio.
Giovedì 23 dalle 15.00 alle 17.00 con partenza da Piazza Liberazione.
Solo su prenotazione.

Casa Valiga - Casa degli Artisti

Palazzetto rinascimentale che fungeva da sede commerciale e di rappresentanza del vicino palazzo. Presenta la tradizionale facciata con portico e logge e contiene elementi architettonici e soluzioni decorative di particolare pregio. Il piano nobile era occupato da un unico grande salone decorato ad affresco.
Via Carotti - Visita guidata Mercoledì 22 agosto dalle 20.30

Casa natale della Santa Geltrude Comensoli

In questa casa nacque il 18 gennaio 1847 Caterina Comensoli, religiosa fondatrice dell'Ordine delle sacramentine e che venne proclamata Santa nel 2009 da Benedetto XVI.
Via Contrizio - Tutti i giorni - Orari d'apertura mostra



Allianz
Soluzioni finanziarie dalla A alla Z

AGENZIA DI BRENO
ORTENSI DESSI FIORINI ASSICURAZIONI SAS
Piazza Vittoria, 1 - 25043 Breno (BS)
Tel. 0364 22453 - 0364 320704
Fax 0364 326490
E-mail: 012600@allianzloydadriatico.it

Allianz Lloyd Adriatico


BONTEMPI GIARDINI

MO.CA.M s.r.l.

MONTAGGI E BONIFICHE

25040 Biunno (BS) - Via Prati, 41/43
Tel. 0364 300540 - Fax 0364.300546



Casa del Cotto e del Klinker
di Vallecmonica
di Bassi B. & C. s.n.c.

- Fornitura
- Metta in opera
- Provenimenti
- Parquet

casadelcottocnc@alice.it

25050 PIAMBORNO di Piancogno (Bs)
Via Nazionale, 192/B
Tel. e Fax 0364.368907
Cell. 340.5375791
P.IVA. e Cod. Fisc. 01616510986



falegnameria
BONTEMPI
Progettazione realizzazione arredamenti su misura

di Bontempi Isacco & C. s.n.c.

Via F.A. Morandini, 26 - 25040 BIENNO (BS)

Tel. 0364.406618 - Fax 0364.208130 - Cell. 347.5833930

E-mail: info@falegnameriabontempi.it

Sito: www.falegnameriabontempi.it

MB

BETTONI OFFICINE MECCANICHE S.R.L.

Dott. Luigi Bettoni: 334 6722579

25040 Biunno (Bs) - Via Prati 59
Tel: 0364.406168 - Fax 0364.306412
e-mail: luigi@bettoniofficine.com
www.bettoniofficine.com



GNARO S.R.L.

Commercio ingrosso e dettaglio ferramenta - Utensileria
Attrezzi edili ed agricoli - Giardinaggio - Artigianato artistico

25040 BIENNO (BS) - Via F. A. Morandini, 12/14
Telefono 0364 40242 - 40482 - Telefax 0364 40575 - e-mail: info@gnaro.it



25040 BIENNO (Bs) - via Prati, 40
Tel. 0364.40276 - 0364.40483
Fax 0364.40219
www.lavanderiagbc.it



- Pavimenti
- Pietre
- Camini e stufe
- Cucine murate
- Marmi

Progettazione

Breno Bs Tel. 0364/22229



Pizzeria Ristorante
Biunno (Brescia) - Via. Mazzini, 45
Telefono 0364 46589



Ducoli Achille srl

DEMOLIZIONI E FRANTOIAZIONI
CARPENTERIE METALLICHE
BONIFICHE AMBIENTALI

UFFICI: Via Fausto Cadeo 54/D - 25047 DARFO B. T. BS
Tel. 0364 529284 - Fax 0364 528853
info@ducoliachille.com



FARMAGRICOLA

SERVIZI ECOAMBIENTALI
SERVIZI ANTINCENDIO

25040 ARTOGNE (BS) - Tel. 0364599010
25043 BRENO (BS) - Tel. 0364320667

artisti dimostratori

Mattia Trotta

È il caos domato, la frenesia della società moderna, il brusio di fondo della vita interiore, la continua lotta tra bene e male, luci ed ombre imbrigliate e convertite in opere che evocano lo stato dell'essere. Ad ogni linea viene data ragion d'esistere, l'opera è solida, ma il vento le passa attraverso e l'aria entra a far parte del volume legandola all'ambiente.

Julia Artico

Esponente friulana della Landart, nei fienili, nel bosco e nei depositi dismessi trova i materiali per creare gli oggetti della sua ricerca, tra i quali anche giochi per l'infanzia. Sculture di fieno, oggetti decorativi, allestimenti fieristici e laboratori per bambini ed adulti, ideati e realizzati interamente con materiali semplici di uso comune, testimoniano pienamente la sua volontà: fare da tramite tra un mondo vivente e fabulistico e l'immaginario collettivo.

Vera Bugatti & Nicola Panteghini

Una grande opera effimera realizzata a terra secondo l'antica tecnica dei madonnari, destinata a svanire con la prima pioggia, nasce e si arricchisce durante una performance musicale. Una fruttuosa contaminazione fra la natura transitoria dell'asfalto parlante e il fascino dell'improvvisazione musicale.

MaxSolinas e Fil di Ferro

Insieme a Bienna, in due spazi distinti, ma attigui, mostreranno le loro ultime opere. Il leitmotiv saranno il Legno ed il Ferro, loro materiali principe che sono e son stati indiscutibilmente le radici del paese di Bienna. E, proprio per questo, i due artisti ringrazieranno l'ospitalità del paese allestendo uno spazio ad hoc con oggetti paesani di comune utilizzo mescolati a strumenti lavorativi, tutti di ferro e legno.

Rampung Jaisam

Artista specializzata nella realizzazione di ritratti in bianco e nero con una tecnica simile al carboncino, ma che prevede l'uso di matite, punte neutre ed una vasta gamma di utensili e pennelli a secco. Le sue opere rivelano una notevole abilità e una robusta esperienza ed il risultato sfiora la verosimiglianza fotografica.

È lo sguardo ad interessare Rampung: noi guardiamo un volto, ma al tempo stesso quel volto ci fissa, ci interroga! In quegli sguardi noi scorgiamo una condizione umana che ci turba e ci emoziona.

Luca Cataldi - Scerzu e "l'atelier da rua"

La scultura rappresenta per Luca Cataldi la libertà di espressione, la ricerca di sé stesso ed il modo per esprimere il tutto!



Ispirato principalmente dalla natura, soprattutto quella umana, disegna e a realizza le sue idee attraverso la pietra leccese con cui cerca di regalare emozioni. L'amore per questa "magica" pietra, calda, porosa, compatta, di colore giallo paglierino, sensibile allo scalpello, gli permette di lavorare, "scolpire" e modellare completamente a mano.

Lampadani

Il progetto Lampadani recupera le tradizioni di un mestiere di origine medievale creando pezzi interamente eseguiti a mano, ottenendo il successo della critica. Cominciano ad impreziosire abitazioni private e spazi pubblici, imprimendo agli ambienti un tocco originale e unico con lampade di fogge e dimensioni diverse, ma anche sedie, tavoli, panchine, letti, specchiere, accessori di ogni genere

Erminio Gualandris

Iconografo di scuola bizantino-russa: "scrive" su tavole in legno gessato utilizzando la tecnica di tempera d'uovo, colori ricavati da pietre dure, terre naturali e lamine d'oro zecchino.

Tomaso Vezzoli

Lo stile affascinante ed unico dello scultore Tomaso Vezzoli trae spunto da forme e sagome del luogo d'origine, Bienno, dove è tipica la lavorazione del ferro. Le sue "donne" dalle forme slanciate, dai visi ovali appena accennati e dai seni abbozzati, sono una descrizione discreta e misteriosa della creatura femminile.

Giovanni Giovanardi

Artista di professione, realizza opere scolpite nella pietra a mano libera come i vecchi scalpellini!

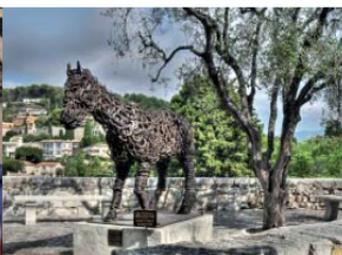
Nel 2003 ha realizzato l'opera in marmo dal titolo "Dove osano le Ali", installata all'aeroporto "Catullo" di Montichiari (BS).

artisti di **Sait Paul de Vence**

Trizan

Trizan, scolpendo il marmo e la pietra, continua la tradizione creativa della sua famiglia di origine toscana.

Nei boschi di Sine in Vence, Trizan ha scoperto l'ocra, una pietra di un beige chiaro, venata di quarzo trasparente, simile alla buccia di un grappolo d'uva moscata. Da questa pietra, Trizan estrae immagini nascoste, ai confini della sua memoria, per trascriverle, inciderle con sfumature lucenti o grezze.



Rémi Pesce

Questo artista cela da sempre in sé la forza istintiva di descrivere la vita con felicità e tenerezza, senza cerimonie, in ciò che ha di ineffabile e mirabilmente ornata dalle virtù della natura. Così l'artigiano che capisce intuitivamente ciò che vede e sente, si trasforma per aggiungere più vita a quella che, in ultima analisi, sarebbe solo un passaggio breve e casuale.

Paolini Nanou

Artista dalla pittura sensibile e generosa. Alla luce dei tempi, nel passare dei giorni...

Lucien Morisset

Questo giovane uomo di 80 primavere fa l'artigiano al villaggio da più di 40 anni. Originario di Haiti, è oggi un pensionato, ma scolpisce ancora legno di olivo nel suo laboratorio del Malvan. Cortese, disponibile, dal sorriso malizioso che nasconde un'intelligenza fine ed intuitiva, ha un percorso professionale e personale di indubbio talento.

artigiani **dimostratori**

Coltellinai forgiatori bergamaschi di damasco

Da sperimentazioni sul campo, ricerche storiche su antichi reperti e confronti con personaggi come H. Viallon, alcuni maestri fabbri bergamaschi hanno valicato una nuova frontiera dell'arte fabbrile sperimentando l'utilizzo dell'acciaio damasco.

Approfondendo antiche tecniche di forgiatura, l'Associazione bergamasca si è dedicata alla realizzazione di coltelli, spade medievali, longobarde e celtiche, daghe e coltelli bergamaschi ottenendo prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale. Rappresentano, per molti, un'opportunità per nuovi percorsi artistici.

Paolo Bettoni

Discendente da una famiglia di fabbri da tre generazioni, Paolo Bettoni opera nel suo laboratorio artigianale a Bienna, dove produce manufatti artistici per la casa, l'arredamento e non solo...

Ha partecipato alla II Biennale Internazionale di forgiatura tenutasi a Bienna lo scorso mese di maggio, aggiudicandosi il primo posto e bissando il successo già ottenuto nella prima edizione.



corsi, stage e **laboratori**

Gli interessati possono inoltrare la richiesta di iscrizione entro e non oltre il giorno 16 Agosto 2012

Per info: BIENNO EVENTI - tel. +39 327 5598513

e-mail: info@mostramercatobienno.it

www.mostramercatobienno.it

Forgiatura (corso base)

L'associazione Scuola in fucina si propone di recuperare, tramandare e soprattutto raccontare in tutta la sua modernità l'antica arte della forgiatura al maglio.

Per raggiungere questo importante obiettivo, l'associazione organizza e collabora a diversi progetti didattici come CORSI DI FORGIATURA, manifestazioni e iniziative culturali.

Docenti: fabbri dell'ASSOCIAZIONE

Calendario: nei giorni 18 e 19 agosto 2012, dalle ore 08.30 alle ore 17.00.

Luogo: fucina Franzoni a Bienno.

Iscrizioni: contributo di 150,00 € a persona, comprensivo del materiale utilizzato, dell'assistenza di personale qualificato e del pasto per i due giorni di corso.

Inviare un'email alla segreteria dell'associazione: Scuolainfucina@fiscali.it

Informazioni: contattare il sig. Pedretti C. 347.9946784

26

Manipolazione argilla al tornio

Docente: Bianca Borsò - Riccardo Ferri

Descrizione: Il corso ha l'obiettivo di insegnare le modalità di base per la lavorazione dell'argilla e prevede la realizzazione di 4 manufatti, ottenuti con 4 tecniche differenti.

Destinatari: adulti e bambini di qualsiasi età.

Durata e luogo: 4 lezioni pomeridiane di due ore dalle 14.30 alle 16.30 da lunedì 20 a venerdì 24 agosto, presso spazio espositivo.

Lavorazione e scultura dell'alabastro di Volterra

Docente: Cooperativa Artieri Alabastro Volterra - Simoncini Stefano

Descrizione: Il corso ha l'obiettivo di insegnare le tecniche di lavorazione dell'alabastro di Volterra attraverso la realizzazione di manufatti.

Destinatari: adulti di qualsiasi età.

Durata e luogo: 5 lezioni mattutine di due ore dalle 10.00 alle 12.00 da lunedì 20 a venerdì 24 agosto.



Doratura

Descrizione: teoria ed uso dei gessi per oro, carte e polveri abrasive, boli, oro e argento, meche, falsa doratura a foglia, porporine, vernice sandracca e gommalacca (naturale e decerata), cuscino per dorare, coltello da doratore, pennelli e pennellesse di vaio, " bombasini ", ecc... Prove pratiche di doratura a guazzo ed altre tecniche su fregi e cornici messe a disposizione dal docente.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - Via Contrizio, 5 lezioni pomeridiane da lunedì 20 agosto a venerdì 24, dalle ore 14.00 alle 17.00.

Destinatari: amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata alla pratica della doratura. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: 50,00 € (iva inclusa)

Intarsio e tarsia prospettica rinascimentale

Descrizione: conoscenza delle principali specie legnose europee ed extra. Teoria ed uso dei piallacci segati, dell'archetto da traforo, ombreggiature e tecniche di intarsio ligneo. Prove pratiche di intarsio con soggetti di ornato, filettature e fasce di riquadro, paesaggi e nature morte.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - Via Contrizio, 5 lezioni pomeridiane da lunedì 20 agosto a venerdì 24, dalle ore 9.00 alle 12.00.

Destinatari: amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata alla pratica dell'intarsio. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: 50,00 € (iva inclusa)

Intaglio - scultura lignea

Descrizione: conoscenza delle specie legnose più adatte all'intaglio ed alla scultura. Teoria ed uso degli attrezzi quali scalpelli e sgorbie. Tecnica dell'affilatura con mola ad acqua e pietre ad olio. Prove pratiche: realizzazione di modanature, riccioli, fregi decorativi in alto e basso rilievo.

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - Via Contrizio, 5 lezioni mattutine da lunedì 20 agosto a venerdì 24, dalle ore 14.00 alle 17.00

Destinatari: amatori, collezionisti d'arte, persone qualsiasi interessate all'arte dell'intaglio e della scultura lignea. Nessuna abilità particolare richiesta.

Costo: 50,00 € (iva inclusa)

Restauro ligneo e lucidatura a tampone

Descrizione: conoscenza degli stili nell'arredo. Analisi del manufatto ligneo da restaurare. Principali tecniche di intervento. Consolidamenti strutturali e chimici. La patina, gli stucchi, le vernici e le cere. Lucidatura a tampone e a cera. Ricettario. (Ogni allievo in accordo col docente può portare al corso un piccolo manufatto ligneo da restaurare: comodino, sedia, tavolino, ecc.).

Luogo: BIBLIOTECA - Via Contrizio, 5 lezioni mattutine dal lunedì 20 agosto a venerdì 24 dalle ore 09.00 alle 12.00

Destinatari: Amatori, collezionisti, qualsiasi persona interessata al restauro ligneo ed alla



verniciatura a tampone con gomma lacca. Nessuna particolare abilità richiesta.

Costo: 80,00 € (iva inclusa)

Tutti i corsi sono tenuti da docenti qualificati, appassionati e disponibili, seguiti ed organizzati dal Professor Giovanni De Poli.

Liuteria

Descrizione: corso teorico di costruzione del violino: concetti e tecniche costruttive.

Docente: Flavio Rossi

Luogo: BIBLIOTECA CIVICA - Via Contrizio, 5 lezioni mattutine da lunedì 20 agosto a venerdì 24 dalle ore 09.00 alle 12.00

Destinatari: Principianti adulti

Costo: 50,00 € (iva inclusa)

Tutti gli allievi iscritti devono trovarsi lunedì 20 agosto 2012 alle ore 8.30 in Biblioteca per la presentazione dei corsi.

Laboratorio di lavorazione del fieno

"Realizziamo delle piccole Pascatte"

Andremo a riscoprire un'antica usanza della Bassa Friuliana che vedeva i papà costruire per le figlie una bambola in fieno chiamata Pascatte perché realizzata nei giorni delle festività pasquali. L'antica usanza è stata ripresa e rielaborata con l'aggiunta di uno spazio dedicato alla sartoria creativa.

Docente: Julia Artico

Materiali: stoffe, raffia, lana, fieno locale.

Orari: domenica 19 e 26 agosto 2012 dalle 14.30 alle 17.30.

Luogo: Cortile del Palazzo Simoni Fe' a Bienno

Iscrizioni: Il laboratorio è gratuito e aperto a tutti. Non serve la prenotazione. I bimbi devono essere accompagnati da una persona adulta. C'è spazio anche per i maschietti con la realizzazione di supereroi, guerrieri e pirati... sempre in fieno.



www.tipografiacamuna.it



Tipografia
Camuna S.P.A.



Uffici sede e cartoleria di Breno

25043 BRENO (BS) - Via Mazzini, 92
Tel. 0364.22007-0364.22137 - Fax 0364.22137
E-mail: negozio-breno@tipografiacamuna.it

Centro stampa Brescia

25124 BRESCIA - Via A. Soldini, 25
Tel. 030.2422416-030.2422724 - Fax 030.2422725
E-mail: laboratorio-brescia@tipografiacamuna.it
E-mail: prestampabrescia@tipografiacamuna.it

Centro stampa Breno

25043 BRENO (BS) - Via L. da Vinci 14/16
Tel. 0364.22669-0364.320035 - Fax 0364.326098
E-mail: breno@tipografiacamuna.it

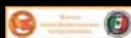
Cento anni di stampa. 



www.porfidopedretti.com

porfido F.lli pedretti spa
via manzoni, 160
I 25040 esine
brescia - italia
tel. +39 0364 45178
+39 0364 360605
fax +39 0364 45193
info@porfidopedretti.com





Grafica e stampa: Tipografia Camuna SpA - Bienno (Bs)

SERVIZIO BUS NAVETTA

Sabato 18-25 e Domenica 19-26 dalle ore 18 alle ore 00.30

Da Lunedì 20 a Venerdì 24 dalle ore 19 alle ore 00.30

Una corsa ogni 15 minuti

Partenza:

Via Cavalier A. Bellicini - Berzo Inferiore (zona industriale)

Arrivo:

Piazza Liberazione, Via Ripa, Via Roccolo - Bienno

Tutte le notti dalle 24.00 alle 07.00 sarà presente un servizio di pattugliamento a sorveglianza delle aree interessate



Durante il periodo della Mostra Mercato, la ditta Wavetech (Esine) consentirà l'accesso gratuito WI-FI a internet nel centro storico di Bienno.



25040 BIENNO (BS) - Tel. +39 327 5598513

e-mail: info@mostramercatobienno.it

www.mostramercatobienno.it