

PIAZZA BENVENUTO MENDENI**PAOLO CARTA**

Un artista tra i più eclettici e di talento, con una preparazione in musica, danza, arte, recitazione e illusionismo è interprete, produttore e regista dei propri show per i quali cura personalmente musiche, scenografie, messa in scena e regia.

L'abilità manuale del prestigiatore e l'esperienza di uomo di spettacolo sono diventate lo strumento che gli ha permesso di sviluppare il progetto Sabbia Magica, in cui racconta affascinanti storie attraverso immagini disegnate a mani nude con la sabbia.

Nel 2011 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere per meriti artistici nel campo dello spettacolo.

A Bienna proporrà due spettacoli:

- SAND MONUMENTS

Un viaggio per il mondo ammirandone i suoi monumenti più celebri, per poi soffermarsi sul paese più ricco di storia, arte e cultura: l'Italia!

SABATO 23 E LUNEDÌ 25

- LA FORZA DELLA NATURA

una straordinaria rappresentazione della natura prende vita, come per magia, tra i granelli di sabbia: un messaggio ecosostenibile che afferma come la natura risorgerà sempre, nonostante la prevaricazione umana.

DOMENICA 24 E MARTEDÌ 26

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Ho una sconfinata ammirazione per la Compagnia dei Folli, perché credo che siano i più poetici teatranti che girano per l'Italia. Sempre pronti a regalare un incantesimo, sempre pronti a regalare un soffio di poesia ed emozione a chi li va a vedere."

(Vincenzo Mollica, giornalista RAI TG1 - Corriere Adriatico 06/07/2006).

Nata nel 1984, è una compagnia teatrale che si dedica al teatro di strada e d'immagine, forma d'arte che è nata con l'uomo. La compagnia, con l'uso di fuoco, musiche, giochi pirotecnici e trampolieri, realizza i propri spettacoli dando vita a storie e leggende senza tempo né confini.

A Bienna proporranno **AIR**

Attraverso cerchi, trapezio, corda e tessuti, sotto la volta di un cielo infinito, la Figlia dell'Aria, eterea e leggiadra fanciulla, si muoverà in un alternarsi di performance aeree.

Stanca di rimanere sola, calandosi sulle onde di un mare infinito, discenderà lentamente verso il basso venendo poi spinta tra i flutti da un vento di tempesta.

Dall'incontro con la spuma marina concepirà una figlia, l'Acqua.

Avrà inizio così la vita.

DA MERCOLEDÌ 27 A DOMENICA 31

PIAZZA SANTA MARIA**ALTER F.B.A. (musica e danza)**

La *F.B.A.* (Fucina Bucolica Artistica - FereBandAperta) è nata nel 1993 ed è uno dei più longevi e pluripremiati gruppi italiani di musica celtica & folk europea... I loro concerti, caratterizzati da antiche danze rivisitate e da nuove canzoni rispettose della tradizione, sono un costante viaggio tra la Storia, la Poesia e la Festa... Le loro esibizioni sono spesso supportate dal gruppo di Irish dancers "Meet the Fairies"...

SABATO 23 E SABATO 30

WYRD WAIL

Le canzoni Irlandesi cantano solitamente lo splendore della natura, il canto del mare e del vento, le nuvole che corrono velocissime in un cielo che solo l'Irlanda possiede, l'amore per il paesaggio e il senso di solitudine che attanaglia la gola lontano da casa.

I Wyrd Wail tentano di avvicinarsi a questo spirito, fondendo lingue diverse e danzando attorno alla struttura centrale della ballata per giungere ad uno stile indipendente e difficilmente classificabile, nelle cui radici si ritrova l'intento narrativo dei trovatori medievali, miscelato agli uggiosi sentimenti che animano i musicisti delle Sad Songs irlandesi.

DOMENICA 24 E DOMENICA 31

TITLÀ

I Titlà, patetici e allegri, divertenti e melanconici, passionali e inconfondibili sono tra i più conosciuti rappresentanti della "Nuova" musica Folk Sudtirolese. Rielaborando antichi brani tradizionali tirolesi, reinterpretono anche il repertorio di altre regioni dell'arco alpino e la loro poesia sconfinava fra brani moderni e vecchie canzoni popolari.

Nella loro proposta l'antico si rivela nuovo e lo sconosciuto diventa familiare: dalla Marcia degli Schützen di Innsbruck, allo "Scottisc" bergamasco che si trasforma in Swing e, infine, alla Manfrina bresciana con ritmi cubani.

LUNEDÌ 25

CAFFÉ CONCERTO '900

Se una notte percepissi per le vie voci e suoni che ti ricordano i tempi che furono, penseresti alla tua storia personale o a quella dei tuoi genitori o dei nonni; alla memoria, alle melodie, alle immagini di un mondo che apparentemente non c'è più, ma che vive dentro di te più di quanto tu non possa sospettare.

Le più belle canzoni d'altri tempi con quartetto di cantanti, strumentisti e un pizzico di buona nostalgia.

MARTEDÌ 26 E VENERDÌ 29

TANGO SPLEEN

Il pianista e cantante argentino Mariano Speranza dal 2009 a oggi ha diretto il gruppo Tango Spleen, un gruppo noto come "una delle orchestre di tango più affermate dell'ultimo periodo", con collaborazioni prestigiose e riconoscimenti internazionali.

Tango Spleen si è esibito in importanti teatri e palcoscenici

internazionali, riscuotendo grande successo ed entusiasmando pubblico e critica. Collabora inoltre con riconosciute compagnie di tango e, contemporaneamente, sostiene un'intensa attività concertistica.

Nel 2010 e nel 2011 ha pubblicato due lavori discografici.

MERCOLEDÌ 27 E GIOVEDÌ 28

MUSICA D'ATMOSFERA

GIULIANO MARCO MATTIOLI, IN ARTE JUL

Dimostrandosi unico nel panorama musicale italiano, da anni affianca all'attività classica d'arpista la passione per la musica leggera, che lo vede affrontare brani italiani e stranieri del repertorio classico e pop, cantando e accompagnandosi col suo strumento. Ha prodotto due album contenenti una parte del suo repertorio per arpa sola ed arpa e voce.

DA SABATO 23 A DOMENICA 31 - VIA DI MEZZO/VIA LUZZANA

FRAGMENTS OF "DOUBLE CUT"

Proponendo repertori estremamente variegati con i classici della tradizione europea e le più moderne sfaccettature della musica afroamericana, il quartetto Double Cut si frammenta in diverse combinazioni: sax e contrabbasso ammiccheranno ai grandi classici del jazz, sax e batteria esploreranno l'improvvisazione più estrema... tutti insieme poi ricomporranno magicamente il puzzle dell'intero gruppo.

DA SABATO 23 A LUNEDÌ 25 - VIA CAROTTI

TRIO D'ARCHI

Il NewTrio è un trio d'archi composto da giovani studenti accomunati dall'intento di vivere e far vivere la musica. Proporrà un viaggio musicale molto variegato attraverso la "musica d'arte", stemperandolo con brani del repertorio di musica da film tra i più accattivanti e noti.

DA MARTEDÌ 26 A GIOVEDÌ 28 - VIA CAROTTI

ELISA FANCHINI

Solista in formazioni cameristiche ed orchestrali cui affianca l'attività didattica, proporrà un percorso che si tuffa nel passato attraverso il clavicembalo, lo strumento che più caratterizza la magia del barocco.

DA VENERDÌ 29 A DOMENICA 31 - VIA CAROTTI

ENRICO GAIA

Diplomato in oboe, in Didattica della Musica e in Composizione si è perfezionato presso il Conservatorio di Lugano e all'Accademia "Toscanini" di Parma. Svolge intensa attività didattica e concertistica. Nella splendida cornice biennese dipingerà un angolo di altri tempi, tra il serio e il faceto.

SABATO 30 - VIA CAROTTI

SAGRATO CHIESA PARROCCHIALE**DOUBLE CUT**

Un insolito quartetto formato da due sassofoni, un contrabbasso e una batteria più una serie di strumenti inusuali che spazia da rielaborazioni di classici del Jazz ad evocazioni popolari e a brani originali che fanno da sfondo ad improvvisazioni libere da appartenenze di genere.

Nel bicentenario della nascita di Adolphe Sax, l'inventore del sassofono, Tino Tracanna e Massimiliano Milesi celebrano questo strumento in maniera creativa e rocambolesca.

Tino Tracanna ha al suo attivo numerosi progetti discografici e più di un centinaio di album realizzati come solista. È coordinatore dei Corsi Jazz del Conservatorio di Milano. Dai primi anni '80 fino al '90 fa parte del Quartetto di Franco D'Andrea e dal 1983 del quintetto di Paolo Fresu ottenendo con questi gruppi numerosi riconoscimenti. Numerosissime le sue collaborazioni e partecipazioni a festival.

MERCOLEDÌ 27

VIA CONTRIZIO - CASA BETTONI**GRUPPO ARTI E MESTIERI**

E' una compagnia nata per riscoprire, continuare e fare rivivere i lavori e le tradizioni del nostro borgo, affinché non muoiano mai.

Insieme ai lavori tradizionali ripropone dialoghi, motti, facezie e canti dialettali, che un tempo venivano scambiati nei cortili e nelle stalle.

SABATO 23, DOMENICA 24, MARTEDÌ 26 E GIOVEDÌ 28

VIA FONTANA**ENSEMBLE OPERÀ**

L'ensemble Operà è un gruppo giovane e particolare per il suo organico composto da una parte strumentale, preparata e concertata dal flautista Pierandrea Bonfadini, diplomato presso il conservatorio di Darfo Boario Terme nel 2012, e da una parte corale, composta da soliste, preparata da Fiore Benedetti, soprano lirico leggero diplomata nel 2005 presso il conservatorio di Darfo Boario Terme.

VENERDÌ 29

ITINERANTI**IN VINO VERITAS**

In Vino Veritas è una compagnia di musicisti che attraverso musiche, canti e danze rievocano un lasso di tempo che va dalla seconda metà del XII secolo alla fine del XV. I musicisti, in costume d'epoca, trasportano gli spettatori in un tempo magico, gioioso e bizzarro mediante melodie itineranti.

DA SABATO 23 A LUNEDÌ 25

CORO "OREGE DE HOI"

Il nome del gruppo ricorda l'epiteto che un tempo si dava a chi stonava: "Tè fa hito, ké tè ghé l'orégia dè hói". Il coro si muoverà tra le vie del borgo in abito seicentesco portando gli astanti a soffermarsi per ascoltare l'eco delle varie melodie. Il maestro Lorena Avanzini, recuperando e valorizzando i canti popolari della tradizione camuna, ha dato più vigore a tutto il repertorio con nuove armonizzazioni, pur mantenendo inalterate le melodie originali.

MARTEDÍ 26

A SUON DI CARTOONS

I Cartoon Jazz sono batteria, sax baritono e tre trombe.

Vi tragheranno nel mondo dei cartoni animati e delle sigle tv, proponendo le più belle sigle dei cartoni con arrangiamenti personalizzati, la giusta inventiva nell'elaborazione dei brani, l'impronta jazz aperta a improvvisazioni e gag. Vi trasporteranno in uno spettacolo frizzante e divertente.

Vi trascineranno nel mondo delle meraviglie e tornerete felici... come bambini!

MERCOLEDÍ 27 E GIOVEDÍ 28

CORO RE DI CASTELLO

Nel 1974 un gruppo di amici appassionati di musica popolare e corale si riunì per cantare in compagnia e mantenere viva una delle tradizioni più radicate nell'anima trentina. Nacque così il Coro Re di Castello, una delle realtà più importanti nell'ambito della coralità trentina. Il coro che deve il suo nome ad una cima della Valle di Daone alta circa 3000 metri, è composto da circa trenta elementi dei paesi di Daone, Praso e centri limitrofi, tutti non professionisti. Il coro si è esibito in Italia, ma anche all'estero. È ufficialmente il coro dell'Associazione Nazionale Alpini della Sezione di Trento - Zona Giudicarie e Rendena.

VENERDÍ 29

NOUVELLE LUNE

Il gruppo teatrale Nouvelle Lune nasce a Carrara presso l'Accademia di Belle Arti. È costituito da giovani artisti con esperienze personali e professionali multiformi di recitazione, scultura, illustrazione, mimo, teatro dei burattini. Terranno un sabba giocoso, con musiche dal vivo e movimenti danzati, in cui un gruppo di streghe ed un imbranato apprendista al loro servizio si esprimeranno per le vie del borgo con una coreografia fatta di danza sui trampoli, fuochi d'artificio e musica...

SABATO 30 E DOMENICA 31