

CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI SAINT PAUL DE VENCE

È un'associazione culturale fondata nel 2000 per valorizzare la creatività come espressione dell'immaginazione e dell'animo umano. Il Circolo è composto da una ventina di soci che operano insieme per perseguire vari obiettivi:

animare lo spazio pubblico attraverso eventi interattivi;

promuovere la diversità culturale e la comunicazione attraverso l'arte intesa come strumento di comunicazione;

sviluppare gli scambi artistici a livello europeo e internazionale;

promuovere progetti ed eventi di artisti di Saint Paul e comuni limitrofi.

A questo scopo allestiscono mostre individuali e/o collettive a tema, creano incontri con gli artisti ed organizzano laboratori di pittura, scultura, musica, danza, poesia, fotografia, video-arte.

Quest'anno Bienna avrà l'onore di ospitare:

Betty Graffiti: pittura

Cyril Mandjisky: scultura

Chantal Cavenel: arti grafiche e creazione di musica

Augustin Colombani: fotografia e pittura - video-arte

GRUPPO SCULTOREO DEL COMPIANTO A CRISTO MORTO - PAOLO AMATORE, 1611

La Scuola di restauro CR.Forma di Cremona presenterà, nella serata inaugurale, gli interventi di restauro effettuato sulle statue dell'importante gruppo scultoreo in legno policromo dell'inizio del XVII secolo, eseguito da Paolo Amatore che sarà visibile presso Palazzo Simoni Fè.

L'Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona si occupa del restauro dei dipinti su tela, tavola e sculture lignee policrome, un settore importante del comparto dei Beni Culturali per la qualità e la quantità di opere presenti sul territorio nazionale.

PALAZZO SIMONI FÈ

ARROTINI VAL DI RESIA

Nei secoli passati la popolazione della Val Resia escogitò lavori che permettessero agli abitanti di sopravvivere in una valle isolata. Questo mestiere richiedeva acuto impegno, provata esperienza, elevato spirito di adattamento e molto impegno. Girovagando nelle piazze dei paesi, l'arrotino fu conosciuto, stimato, rispettato e atteso. Con il classico grido di "Arrotino!!!" richiamava attorno a sé gruppi di bambini curiosi di vederlo all'opera. Ecco la mola che gira, ora veloce, ora lenta, con alcune gocce d'acqua che cadono regolari da un barattolo fornito di un piccolo rubinetto, mentre le lame dei coltelli e delle forbici ridiventano lucide e taglienti, non senza avere prima dato spettacolo con luminose e colorate scintille.

I C.A.M.A. - Comitato Associativo Monumento all'Arrotino di Stolizza di Resia si costituisce nel 1997 dalla volontà di erigere un monumento a ricordo dei loro antenati che partivano per le strade del mondo, impregnandole di fatica e sudore, e da cui non tutti tornarono.

ITINERANTE DA VENERDÌ 29 A DOMENICA 31