

m **XXIV**
ostra
ercato
arti&mestieri

Biennio

23-31 Agosto 2014

Feriali dalle 17 alle 24

Festivi dalle 10 alle 24

Sabato 30 dalle 14 alle 24

www.mostramercatobienno.it

apave italia cpm

SANIFICAZIONE AMBIENTALE

- DISINFEZIONI
- DISINFESTAZIONE
- DERATTIZZAZIONE
- DISERBO
- ANALISI

(acque, rifiuti, legionella, HACCP, per enti pubblici, aziende, imprese, privati)

Azienda Certificata ISO 9001 Sistema di Qualità

apave italia cpm

Apave Italia Cpm - 25040 Bienno (BRESCIA) - Via Artigiani, 63
Tel. + 39 0364 300.342 - Fax + 39 0364 300.354
info@cpmapave.it - www.apave.it/cpm.it



UBI  **Banca di Valle Camonica**



... la campana della badia benedettina che sovrastava il borgo di Bienno, battè l'ora prima.

"UDITE, UDITE, la fera ha da incominciare!" annunciò con voce potente il messo, dall'alta pietra nei pressi della casa comunale.

La posizione strategica del borgo, ai piedi di Croce Domini, e di là, la Valle Trompia e la Valle del Caffaro con Bagolino, richiamava sempre numerose genti. Fiera opulenta era quella di Bienno, una delle più importanti della Valle, ove l'affare era cosa ordinaria.

Tutto era fermento! Chi trasportava freneticamente mercanzie d'ogni genere... Chi urlava con accento un po' germanico, nel vernacolo locale, per richiamare compratori! Vasai, sarti, ramaiuoli, spezieri, liutai, scalpellini, incisori, sellai e tessitori, tutti artigiani abilissimi, allestivano i banchi, mentre pei vicoli donne inquietanti invitavano a leggere i cristalli.

Risuonava il borgo di vita, di voci, di rumori, di versi anche di animali che vi si aggiravano indisturbati.

Sui cavalletti tessuti srotolati di lane magnifiche per qualità e dappertutto manufatti di pregevole fattura: Bienno esibiva la lavorazione del ferro con mirabili lucerne, armi di gran fattura e arnesi per lavorare nei campi, padelle e secchi, da fuoco e da campagna.

Tutto era colore! In fondo alla piazza uova, verdure, castagne e carne secca di pecora appena giunti dalla campagna. E poi otri pieni di vino, pronti all'uso; grandi forme di formaggio che facevano pregna l'aria di profumi di malga... Un miscuglio di odori, spesso forti, olezzava ovunque. Dolce fragranza di pane cotto; odore intenso di carne esposta a lungo davanti alla bottega del beccaio; acre effluvio di corpi madidi e mai lavati e un invitante aroma di *vinum rubrum et aromatibus, carnes porcinae, fasoli cum zevole, panem untum...* tirava dalle buie taverne!

Oggi come allora...

Bienno così viveva le giornate di fiera nel Medioevo, Bienno così appare oggi durante la Mostra Mercato.

Le campane che scandiscono le ore, il maglio che batte e borbotta, l'acqua che racconta correndo nel vaso Re. Allegrici calecci s'intrecciano tra venditori e foresti ed in sottofondo aleggia il vocio confuso dei curiosi. Strumenti suonati ad arte pulsano dando ritmo ai passi, voci soprane s'innalzano nel vespro serale.

Arie rinascimentali danno il passo a dame e cavalieri: è un suono che piace questa sinfonia senza autore! Colorate rappresentazioni animano e coinvolgono il pubblico.

Manufatti di pregevole fattura dai colori della terra, dell'acqua e del fuoco richiamano la morbidezza e l'umido dell'argilla. Calli che segnano le mani dei fabbri al lavoro, la forza chiusa nella pietra, la purezza della lana attirano l'appassionato e il curioso.

Fumo nebuloso esce dai forni accesi delle fucine: ci regala caligine che gratta la gola e odore intenso di corpi in tensione e grondanti sudore. Un profumo invitante di grasso che sfrigola sulle piastre accese, il saporito formaggio caprino, accompagnato dall'intenso bouquet dei rossi locali, segnano la mezza e il calar del sole: ore in cui la pancia chiama. Sostituite spezie orientali completano la scia di profumi.

Tutti si lasciano coinvolgere nelle spire avvolgenti della festa!

IL BORGO DEGLI ARTISTI

PRESENTA ALLA

MOSTRA MERCATO 2014:

"LA PIAZZETTA DELL'ARTE CONTEMPORANEA"

L'Amministrazione Comunale di Bienna, sulla scorta della formula vincente della Mostra Mercato, ha intrapreso negli ultimi anni un progetto permanente, volto a selezionare dei creativi tramite un apposito concorso annuale: in cambio di una residenza ed una bottega gratuiti, gli artisti selezionati potranno trasferirsi qui per almeno tre mesi. Passeggiando per le vie del borgo il turista di tutti i giorni potrà vedere i creativi all'opera entrando nelle botteghe di ceramisti, pittori, scultori, etc.

Questi artisti in cambio realizzeranno un'opera da posizionare nel paese facendo in modo che il Borgo, negli anni, diventi un museo a cielo aperto. Un'apposita commissione durante la Mostra Mercato le valuterà selezionando i tre vincitori del concorso. Costoro potranno esporre nel prossimo giugno a Saint Paul de Vence, comune francese con il quale Bienna ha stretto un gemellaggio artistico.

Nel 2014 gli artisti del Borgo allestiranno, all'interno del percorso mostra, una collettiva d'arte nella via e Piazzetta Glere, angoli suggestivi del centro storico raggiungibili dal Mulino Museo.

Gli artisti del Borgo degli Artisti

Daniele Fabiani, Fanny Crutzen, Lucio Avanzini, Marco Camuffo, Tomaso Vezzoli, Milena Berta, Sergio Brambillasca, Francesco De Prezzo, Tiziana Salvini, Angelo Baiguera, Patrizia Tigossi, Matteo Bolcato, Alessia Rosada, Carlos Travaini, Art of Sool, Mattia Trotta, Maio d'Azzal, Stilemio, Gruppo di Scultura Entrarte - Asnaghi

Vi aspettano alla Mostra Mercato

presso la Piazzetta dell'Arte Contemporanea delle Glere
durante il resto dell'anno
nelle loro botteghe situate nel centro storico di Bienna

Si ringraziano

gli sponsor che rendono possibile tutto questo



Comune di Bienna



CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI SAINT PAUL DE VENCE

È un'associazione culturale fondata nel 2000 per valorizzare la creatività come espressione dell'immaginazione e dell'animo umano. Il Circolo è composto da una ventina di soci che operano insieme per perseguire vari obiettivi:

- animare lo spazio pubblico attraverso eventi interattivi;
- promuovere la diversità culturale e la comunicazione attraverso l'arte intesa come strumento di comunicazione;
- sviluppare gli scambi artistici a livello europeo e internazionale;
- promuovere progetti ed eventi di artisti di Saint Paul e comuni limitrofi.

A questo scopo allestiscono mostre individuali e/o collettive a tema, creano incontri con gli artisti ed organizzano laboratori di pittura, scultura, musica, danza, poesia, fotografia, video-arte.

Quest'anno Bienna avrà l'onore di ospitare:

Betty Graffiti: pittura

Cyril Mandjisky: scultura

Chantal Cavenel: arti grafiche e creazione di musica

Augustin Colombani: fotografia e pittura - video-arte

GRUPPO SCULTOREO DEL COMPIANTO A CRISTO MORTO - PAOLO AMATORE, 1611

La Scuola di restauro CR.Forma di Cremona presenterà, nella serata inaugurale, gli interventi di restauro effettuato sulle statue dell'importante gruppo scultoreo in legno policromo dell'inizio del XVII secolo, eseguito da Paolo Amatore che sarà visibile presso Palazzo Simoni Fè.

L'Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona si occupa del restauro dei dipinti su tela, tavola e sculture lignee policrome, un settore importante del comparto dei Beni Culturali per la qualità e la quantità di opere presenti sul territorio nazionale.

PALAZZO SIMONI FÈ

ARROTINI VAL DI RESIA

Nei secoli passati la popolazione della Val Resia escogitò lavori che permettessero agli abitanti di sopravvivere in una valle isolata. Questo mestiere richiedeva acuto impegno, provata esperienza, elevato spirito di adattamento e molto impegno. Girovagando nelle piazze dei paesi, l'arrotino fu conosciuto, stimato, rispettato e atteso. Con il classico grido di "Arrotinoo!!!" richiamava attorno a sé gruppi di bambini curiosi di vederlo all'opera. Ecco la mola che gira, ora veloce, ora lenta, con alcune gocce d'acqua che cadono regolari da un barattolo fornito di un piccolo rubinetto, mentre le lame dei coltelli e delle forbici ridiventano lucide e taglienti, non senza avere prima dato spettacolo con luminose e colorate scintille.

Il C.A.M.A. - Comitato Associativo Monumento all'Arrotino di Stolvizza di Resia si costituisce nel 1997 dalla volontà di erigere un monumento a ricordo dei loro antenati che partivano per le strade del mondo, impregnandole di fatica e sudore, e da cui non tutti tornarono.

ITINERANTE DA VENERDÌ 29 A DOMENICA 31

**SABATO
23 AGOSTO**



4

PROGRAMMA

CERIMONIA D'INAUGURAZIONE

Ore 18:00: Teatrino Simoni Fè

Interverrà il dott. Piero Bassetti

Pres. Fondazione Giannino Bassetti

Moderatore: dott. Eugenio Massetti

Pres. Confartigianato Brescia e Lombardia

PAOLO CARTA

"Sand monuments"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)

Sand art

ALTER F.B.A.

"Suoni del Nord"

Piazza S. Maria (dalle 20)

Connubio tra dialetto milanese e di Highlander

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

FRAGMENTS OF "DOUBLE CUT"

"Jazz time"

Via Carotti (dalle 20)

Improvvisazioni jazz

IN VINO VERITAS

"Ritmi medioevali"

Itinerante (dalle 20)

Parata di musicisti dei tempi passati

GRUPPO ARTI E MESTIERI

"Amore e matrimonio"

Via Contrizio Casa Bettoni

(ore 20,30 - 21,15 - 22)

Commedia di arti e mestieri di una volta

**DOMENICA
24 AGOSTO**



5

PAOLO CARTA

"La forza della natura"

Piazza Benvenuto Mendini

(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)

Sand art

WYRD WAIL

"Suggestioni d'Irlanda"

Piazza S. Maria (dalle 15)

Suona lo spirito irlandese

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)

Musica d'atmosfera con arpa e voce

FRAGMENTS OF "DOUBLE CUT"

"Jazz time"

Via Carotti (dalle 20)

Improvvisazioni jazz

IN VINO VERITAS

"Ritmi medioevali"

Itinerante (dalle 20)

Parata di musicisti dei tempi passati

GRUPPO ARTI E MESTIERI

"Il lavoro dei fabbri"

Via Contrizio Casa Bettoni

(ore 20,30 - 21,15 - 22)

Commedia di arti e mestieri di una volta

XXIV MOSTRA MERCATO

BIENNO arti e mestieri

LUNEDÌ
25 AGOSTO



6

PROGRAMMA

PAOLO CARTA

"Sand monuments"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)
Sand art

TITLÀ

"Paschtaschutta" tirolese

Piazza S. Maria (dalle 20)
Sonorità alpina DOC

GIULIANO MARCO

MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

FRAGMENTS OF "DOUBLE CUT"

"Jazz time"

Via Carotti (dalle 20)
Improvvisazioni jazz

IN VINO VERITAS

"Ritmi medioevali"

Itinerante (dalle 20)
Parata di musicisti dei tempi passati

SFILATA... D'ALTRI TEMPI

Itinerante con partenza dal cortile
Simoni Fé (ore 20)
Sfilata di dame e cavalieri tra le vie del borgo

MARTEDÌ
26 AGOSTO



7

PAOLO CARTA

"La forza della natura"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)
Sand art

CAFFE' CONCERTO '900

"La sai l'ultima canzone?"

Piazza S. Maria (dalle 20)
Operetta

GIULIANO MARCO

MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

NEWTRIO

"Intrecci armonici"

Via Carotti (dalle 20)
Trio d'archi con repertorio eclettico

CORO "OREGE DE HOI"

Canti popolari

Itinerante (ore 20)
Canti popolari della tradizione camuna

GRUPPO ARTI E MESTIERI

"I lavori femminili"

Via Contrizio Casa Bettoni
(ore 20,30 - 21,15 - 22)
Commedia di arti e mestieri di una volta

XXIV MOSTRA MERCATO

BIENNO arti e mestieri

MERCOLEDÌ
27 AGOSTO



8

PROGRAMMA

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Air"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 – 2° Spett. 22,45)
Performances aeree

TANGO SPLEEN

"Tangomania!"

Piazza S. Maria (dalle 20)
La sensualità del tango

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Di Mezzo (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

NEWTRIO

"Intrecci armonici"

Via Carotti (dalle 20)
Trio d'archi con repertorio eclettico

CARTOON JAZZ

"Mamma, ho la testa nei Cartoon!"

Itinerante (ore 20)
Ensemble con repertorio in chiave jazz

DOUBLE CUT

"Jazz sotto le stelle"

Sagrato chiesa parrocchiale (ore 21)
Originale quartetto jazz

BIENNO arti e mestieri

GIOVEDÌ
28 AGOSTO



9

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Air"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 – 2° Spett. 22,45)
Performances aeree

TANGO SPLEEN

"Tangomania!"

Piazza S. Maria (dalle 20)
La sensualità del tango

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Di Mezzo (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

NEWTRIO

"Intrecci armonici"

Via Carotti (dalle 20)
Trio d'archi con repertorio eclettico

CARTOON JAZZ

"Mamma, ho la testa nei Cartoon!"

Itinerante (ore 20)
Ensemble con repertorio in chiave jazz

GRUPPO ARTI E MESTIERI

"Il lavoro dei contadini"

Via Contrizio, Casa Bettoni
(ore 20,30 – 21,15 – 22)
Commedia di arti e mestieri di una volta

XXIV MOSTRA MERCATO

VENERDÌ
29 AGOSTO



10

PROGRAMMA

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Air"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)
Performances aeree

CAFFÈ CONCERTO '900

"La sai l'ultima canzone?"

Piazza S. Maria (dalle 20)
Operetta

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

ELISA FANCHINI

"Un pizzico di musica"

Via Carotti (dalle 20)
Un tuffo nel passato con il clavicembalo

CORO RE DI CASTELLO

Itinerante (ore 20)
Canti popolari alpini

ENSEMBLE OPERA'

"La via d'in... Canto"

Via Fontana (ore 21)
Ensemble operistico

BIENNO arti e mestieri

SABATO
30 AGOSTO



11

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Air"

Piazza Benvenuto Mendini
(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)
Performances aeree

ALTER F.B.A.

"Suoni del Nord"

Piazza S. Maria (dalle 20)
Connubio tra dialetto milanese e di Highlander

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

ELISA FANCHINI e ENRICO GAIA

"Un pizzico di musica... forse due"

Via Carotti (dalle 20)
Un tuffo nel passato con clavicembalo e oboe

NOUVELLE LUNE

"Streghe"

Itinerante con partenza dal cortile
Simoni Fé (ore 20 e 22)
Parata di "vecchiette" scatenate

XXIV MOSTRA MERCATO

DOMENICA
31 AGOSTO

PROGRAMMA

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Air"

Piazza Benvenuto Mendeni
(1° Spett. 21,30 - 2° Spett. 22,45)
Performances aeree

WYRD WAIL

"Suggestioni d'Irlanda"

Piazza S. Maria (dalle 15)
Suona lo spirito irlandese

GIULIANO MARCO MATTIOLI

"The Harpist"

Via Luzzana (dalle 20)
Musica d'atmosfera con arpa e voce

ELISA FANCHINI

"Un pizzico di musica"

Via Carotti (dalle 20)
Un tuffo nel passato con il clavicembalo

NOUVELLE LUNE

"Streghe"

Itinerante con partenza dal cortile
Simoni Fé (ore 16 e 19)
Parata di "vecchiette" scatenate

SPETTACOLI

PIAZZA BENVENUTO MENDENI

PAOLO CARTA

Un artista tra i più eclettici e di talento, con una preparazione in musica, danza, arte, recitazione e illusionismo è interprete, produttore e regista dei propri show per i quali cura personalmente musiche, scenografie, messa in scena e regia.

L'abilità manuale del prestigiatore e l'esperienza di uomo di spettacolo sono diventate lo strumento che gli ha permesso di sviluppare il progetto Sabbia Magica, in cui racconta affascinanti storie attraverso immagini disegnate a mani nude con la sabbia.

Nel 2011 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere per meriti artistici nel campo dello spettacolo.

A Bienno proporrà due spettacoli:

- SAND MONUMENTS

Un viaggio per il mondo ammirandone i suoi monumenti più celebri, per poi soffermarsi sul paese più ricco di storia, arte e cultura: l'Italia!

SABATO 23 E LUNEDÌ 25

- LA FORZA DELLA NATURA

una straordinaria rappresentazione della natura prende vita, come per magia, tra i granelli di sabbia: un messaggio ecosostenibile che afferma come la natura risorgerà sempre, nonostante la prevaricazione umana.

DOMENICA 24 E MARTEDÌ 26

COMPAGNIA DEI FOLLI

"Ho una sconfinata ammirazione per la Compagnia dei Folli, perché credo che siano i più poetici teatranti che girano per l'Italia. Sempre pronti a regalare un incantesimo, sempre pronti a regalare un soffio di poesia ed emozione a chi li va a vedere."

(Vincenzo Mollica, giornalista RAI TG1 - Corriere Adriatico 06/07/2006).

Nata nel 1984, è una compagnia teatrale che si dedica al teatro di strada e d'immagine, forma d'arte che è nata con l'uomo. La compagnia, con l'uso di fuoco, musiche, giochi pirotecnici e trampolieri, realizza i propri spettacoli dando vita a storie e leggende senza tempo né confini.

A Bienno proporranno **AIR**

Attraverso cerchi, trapezio, corda e tessuti, sotto la volta di un cielo infinito, la Figlia dell'Aria, eterea e leggiadra fanciulla, si muoverà in un alternarsi di performance aeree.

Stanca di rimanere sola, calandosi sulle onde di un mare infinito, discenderà lentamente verso il basso venendo poi spinta tra i flutti da un vento di tempesta. Dall'incontro con la spuma marina concepirà una figlia, l'Acqua.

Avrà inizio così la vita.

DA MERCOLEDÌ 27 A DOMENICA 31

PIAZZA SANTA MARIA
ALTER F.B.A. (musica e danza)

La *F.B.A.* (Fucina Bucolica Artistica – FereBandAperta) è nata nel 1993 ed è uno dei più longevi e pluripremiati gruppi italiani di musica celtica & folk europea... I loro concerti, caratterizzati da antiche danze rivisitate e da nuove canzoni rispettose della tradizione, sono un costante viaggio tra la Storia, la Poesia e la Festa... Le loro esibizioni sono spesso supportate dal gruppo di Irish dancers "Meet the Fairies"...

SABATO 23 E SABATO 30

WYRD WAIL

Le canzoni Irlandesi cantano solitamente lo splendore della natura, il canto del mare e del vento, le nuvole che corrono velocissime in un cielo che solo l'Irlanda possiede, l'amore per il paesaggio e il senso di solitudine che attanaglia la gola lontano da casa.

I Wyrd Wail tentano di avvicinarsi a questo spirito, fondendo lingue diverse e danzando attorno alla struttura centrale della ballata per giungere ad uno stile indipendente e difficilmente classificabile, nelle cui radici si ritrova l'intento narrativo dei trovatori medievali, miscelato agli uggiosi sentimenti che animano i musicisti delle Sad Songs irlandesi.

DOMENICA 24 E DOMENICA 31

TITLÀ

I TitlÀ, patetici e allegri, divertenti e melanconici, passionali e inconfondibili sono tra i più conosciuti rappresentanti della "Nuova" musica Folk Sudtirolese. Rielaborando antichi brani tradizionali tirolesi, reinterpretano anche il repertorio di altre regioni dell'arco alpino e la loro poesia sconfinata fra brani moderni e vecchie canzoni popolari.

Nella loro proposta l'antico si rivela nuovo e lo sconosciuto diventa familiare: dalla Marcia degli Schützen di Innsbruck, allo "Scottisc" bergamasco che si trasforma in Swing e, infine, alla Manfrina bresciana con ritmi cubani.

LUNEDÌ 25

CAFFÈ CONCERTO '900

Se una notte percepissi per le vie voci e suoni che ti ricordano i tempi che furono, penseresti alla tua storia personale o a quella dei tuoi genitori o dei nonni; alla memoria, alle melodie, alle immagini di un mondo che apparentemente non c'è più, ma che vive dentro di te più di quanto tu non possa sospettare.

Le più belle canzoni d'altri tempi con quartetto di cantanti, strumentisti e un pizzico di buona nostalgia.

MARTEDÌ 26 E VENERDÌ 29

TANGO SPLEEN

Il pianista e cantante argentino Mariano Speranza dal 2009 a oggi ha diretto il gruppo Tango Spleen, un gruppo noto come "una delle orchestre di tango più affermate dell'ultimo periodo", con collaborazioni prestigiose e riconoscimenti internazionali.

Tango Spleen si è esibito in importanti teatri e palcoscenici

internazionali, riscuotendo grande successo ed entusiasmando pubblico e critica. Collabora inoltre con riconosciute compagnie di tango e, contemporaneamente, sostiene un'intensa attività concertistica.

Nel 2010 e nel 2011 ha pubblicato due lavori discografici.

MERCOLEDÌ 27 E GIOVEDÌ 28

MUSICA D'ATMOSFERA
GIULIANO MARCO MATTIOLI, IN ARTE JUL

Dimostrandosi unico nel panorama musicale italiano, da anni affianca all'attività classica d'arpista la passione per la musica leggera, che lo vede affrontare brani italiani e stranieri del repertorio classico e pop, cantando e accompagnandosi col suo strumento. Ha prodotto due album contenenti una parte del suo repertorio per arpa sola ed arpa e voce.

DA SABATO 23 A DOMENICA 31 - VIA DI MEZZO/VIA LUZZANA

FRAGMENTS OF "DOUBLE CUT"

Proponendo repertori estremamente variegati con i classici della tradizione europea e le più moderne sfaccettature della musica afroamericana, il quartetto Double Cut si frammenta in diverse combinazioni: sax e contrabbasso ammiccheranno ai grandi classici del jazz, sax e batteria esploreranno l'improvvisazione più estrema... tutti insieme poi ricomporranno magicamente il puzzle dell'intero gruppo.

DA SABATO 23 A LUNEDÌ 25 - VIA CAROTTI

TRIO D'ARCHI

Il NewTrio è un trio d'archi composto da giovani studenti accomunati dall'intento di vivere e far vivere la musica. Proporrà un viaggio musicale molto variegato attraverso la "musica d'arte", stemperandolo con brani del repertorio di musica da film tra i più accattivanti e noti.

DA MARTEDÌ 26 A GIOVEDÌ 28 - VIA CAROTTI

ELISA FANCHINI

Solista in formazioni cameristiche ed orchestrali cui affianca l'attività didattica, proporrà un percorso che si tuffa nel passato attraverso il clavicembalo, lo strumento che più caratterizza la magia del barocco.

DA VENERDÌ 29 A DOMENICA 31 - VIA CAROTTI

ENRICO GAIA

Diplomato in oboe, in Didattica della Musica e in Composizione si è perfezionato presso il Conservatorio di Lugano e all'Accademia "Toscanini" di Parma. Svolge intensa attività didattica e concertistica. Nella splendida cornice biennese dipingerà un angolo di altri tempi, tra il serio e il faceto.

SABATO 30 - VIA CAROTTI

SAGRATO CHIESA PARROCCHIALE

DOUBLE CUT

Un insolito quartetto formato da due sassofoni, un contrabbasso e una batteria più una serie di strumenti inusuali che spazia da rielaborazioni di classici del Jazz ad evocazioni popolari e a brani originali che fanno da sfondo ad improvvisazioni libere da appartenenze di genere.

Nel bicentenario della nascita di Adolphe Sax, l'inventore del sassofono, Tino Tracanna e Massimiliano Milesi celebrano questo strumento in maniera creativa e rocambolesca.

Tino Tracanna ha al suo attivo numerosi progetti discografici e più di un centinaio di album realizzati come solista. È coordinatore dei Corsi Jazz del Conservatorio di Milano. Dai primi anni '80 fino al '90 fa parte del Quartetto di Franco D'Andrea e dal 1983 del quintetto di Paolo Fresu ottenendo con questi gruppi numerosi riconoscimenti. Numerosissime le sue collaborazioni e partecipazioni a festival.

MERCOLEDÌ 27

VIA CONTRIZIO - CASA BETTONI

GRUPPO ARTI E MESTIERI

E' una compagnia nata per riscoprire, continuare e fare rivivere i lavori e le tradizioni del nostro borgo, affinché non muoiano mai.

Insieme ai lavori tradizionali ripropone dialoghi, motti, facezie e canti dialettali, che un tempo venivano scambiati nei cortili e nelle stalle.

SABATO 23, DOMENICA 24, MARTEDÌ 26 E GIOVEDÌ 28

VIA FONTANA

ENSEMBLE OPERÀ

L'ensemble Operà è un gruppo giovane e particolare per il suo organico composto da una parte strumentale, preparata e concertata dal flautista Pierandrea Bonfadini, diplomato presso il conservatorio di Darfo Boario Terme nel 2012, e da una parte corale, composta da soliste, preparata da Fiore Benedetti, soprano lirico leggero diplomata nel 2005 presso il conservatorio di Darfo Boario Terme.

VENERDÌ 29

ITINERANTI

IN VINO VERITAS

In Vino Veritas è una compagnia di musicisti che attraverso musiche, canti e danze rievocano un lasso di tempo che va dalla seconda metà del XII secolo alla fine del XV. I musicisti, in costume d'epoca, trasportano gli spettatori in un tempo magico, gioioso e bizzarro mediante melodie itineranti.

DA SABATO 23 A LUNEDÌ 25

CORO "OREGE DE HOI"

Il nome del gruppo ricorda l'epiteto che un tempo si dava a chi stonava: "Tè fa hito, ké tè ghé l'orégia dè hói". Il coro si muoverà tra le vie del borgo in abito seicentesco portando gli astanti a soffermarsi per ascoltare l'eco delle varie melodie. Il maestro Lorena Avanzini, recuperando e valorizzando i canti popolari della tradizione camuna, ha dato più vigore a tutto il repertorio con nuove armonizzazioni, pur mantenendo inalterate le melodie originali.

MARTEDÌ 26

A SUON DI CARTOONS

I Cartoon Jazz sono batteria, sax baritono e tre trombe.

Vi traghetteranno nel mondo dei cartoni animati e delle sigle tv, proponendo le più belle sigle dei cartoni con arrangiamenti personalizzati, la giusta inventiva nell'elaborazione dei brani, l'impronta jazz aperta a improvvisazioni e gag.

Vi trasporteranno in uno spettacolo frizzante e divertente.

Vi trascineranno nel mondo delle meraviglie e tornerete felici... come bambini!

MERCOLEDÌ 27 E GIOVEDÌ 28

CORO RE DI CASTELLO

Nel 1974 un gruppo di amici appassionati di musica popolare e corale si riunì per cantare in compagnia e mantenere viva una delle tradizioni più radicate nell'anima trentina. Nacque così il Coro Re di Castello, una delle realtà più importanti nell'ambito della coralità trentina. Il coro che deve il suo nome ad una cima della Valle di Daone alta circa 3000 metri, è composto da circa trenta elementi dei paesi di Daone, Praso e centri limitrofi, tutti non professionisti. Il coro si è esibito in Italia, ma anche all'estero. È ufficialmente il coro dell'Associazione Nazionale Alpini della Sezione di Trento - Zona Giudicarie e Rendena.

VENERDÌ 29

NOUVELLE LUNE

Il gruppo teatrale Nouvelle Lune nasce a Carrara presso l'Accademia di Belle Arti. È costituito da giovani artisti con esperienze personali e professionali multiformi di recitazione, scultura, illustrazione, mimo, teatro dei burattini. Terranno un sabba giocoso, con musiche dal vivo e movimenti danzati, in cui un gruppo di streghe ed un imbranato apprendista al loro servizio si esprimeranno per le vie del borgo con una coreografia fatta di danza sui trampoli, fuochi d'artificio e musica...

SABATO 30 E DOMENICA 31

BERSI SERLINI

FRANCIACORTA

IN FRANCIACORTA DAL 1886
VISITE GUIDATE ALLE CANTINE
DEGUSTAZIONI BENDATE E SENSORIALI
LOCATION PER EVENTI MATRIMONI E CONGRESSI
CAMERE CON VIGNA PRESSO LA NOSTRA FORESTERIA

Chiara Bersi Serlini
335 472046

Società Agricola Bersi Serlini Srl | Bersi Serlini Club ed Eventi Srl
Via Cereto, 7 Provaglio d'Iseo (BS) 25050 Italy
Tel +39 030 9823338 | Fax +39 030 983234

www.bersiserlini.it



INSTALLAZIONI ARTISTICHE

FANTASMI, FANTASIE, SCULTURE DI MAX SOLINAS E GIACOMO MARTUCCI

Viaggiare senza arrivar a niente, correre in barba a se stessi, senza meta, veloci, ciechi, stupidi, dissennati... Innaturale! Fermiamoci, tocchiamoci, amiamoci. Disimpariamo a guardare, impariamo a vedere.

Ancora una volta Max Solinas e Giacomo Martucci saranno insieme a Bienna, caratteristico borgo d'Italia, dove, in due spazi distinti, ma attigui mostreranno le loro ultime opere.

Ancora Legno e Ferro, modellati magistralmente a mano, come si faceva quando le macchine non c'erano: solo fantasia e cervello collegato a mani che sapevano un mestiere.

Oggi dobbiamo tornare solo ad arte e mestiere, quelli veri, mai dimentichi però che "L'unica vera Arte è l'Arte di Vivere".

VIA CONTRIZIO

ORTO VERTICALE

La XXIV Mostra Mercato ARTI e MESTIERI si lega all' EXPO' 2015 il cui tema sarà "Nutrire il pianeta, energia per la vita", ribaltando gli abituali pesi tra costruito e natura ed innalzando quest'ultima al ruolo di protagonista per una nuova coscienza/conoscenza ecologica del borgo.

Sostenibilità ambientale a Bienna, il cui nucleo antico, come tutti i centri storici, non ha zone o angoli verdi!

Ispirandosi ai giardini pensili di Ninive ed a Patrick Blanc, botanico parigino che ha rivestito di verde molte facciate in giro per il mondo, l'Associazione Bienna Eventi ha colorato un muro di sassi con un orto verticale.

VIA LUZZANA INFERIORE

GIARDINI DI LATTÀ

"Piccole e grandi sculture di metallo ritagliato dipinto a mano. Fiori da terra, da tavolo, da parete. Fiori che non appassiscono mai!"

Allestire un "giardino di fiori di latta" in un angolo del centro storico potrà far cogliere il rapporto tra arte e natura, tra armonia e vita, tra stile e raffinatezza e ricordare Gherardo Frassa di origine camuna, un "giardinere" ironico, colto ed anticonformista.

Era il lontano 1986 quando con i fratelli Gnaro, Gherardo Frassa, recentemente scomparso, realizzò i disegni della Flora Futurista di Oswaldo Bot, sfolgoranti fiori meccanici con cui allestì la mostra Futurismo e Futurismi a Palazzo Grassi, Venezia.

Per questa eccezionale collaborazione e per ricordare e celebrare la sua poesia, la Mostra Mercato di Bienna cercherà di far cogliere la vita che pulsa in queste piccole e grandi sculture e la grazia e la magia contenute nel ferro, un materiale freddo e duro, ma solo in apparenza!

CORTILE PALAZZO SIMONI FÈ

UNA VISITA AI MUSEI

SISTEMA MUSEALE LOCALE

(apertura straordinaria e ingresso gratuito):

Mulino Storico Via Glere

Visita al quattrocentesco mulino ancora in funzione.

Tutti i giorni - Orari d'apertura mostra

Fucina Museo Via Artigiani

Visita alla fucina ed alle dimostrazioni dei maestri fabbri con il grande maglio ad acqua.

Tutti i giorni orari: 09.30-11.30 / 14.30-23.00

Fucina Ludoteca Via Artigiani

Attività ludiche negli spazi suggestivi della Fucina Ludoteca. Un'occasione per i bambini di dar vita alla loro fantasia.

Domenica 24 agosto dalle 15.00 alle 17.00

La Rasèga - Prestine

La Rasèga è la segheria di Prestine. Oggi è l'unica rimasta sul territorio dell'ecomuseo del Vaso Re e della valle dei magli. Potrebbe essere di origini medievali. Un tempo questa segheria funzionava con la forza dell'acqua captata dal torrente Valle delle Valli.

Lunedì 25 Martedì 26 e Venerdì 29 dalle 18.00 alle 20.00; partenza bus navetta ore 18.00 e ore 19.00 dal Municipio del Comune di Bienna.

INGRESSO E TRASPORTO GRATUITI

DIMOSTRAZIONI DI ARTIGIANI

Associazione Frear - maestri forgiatori

Presso la fucina museo, dalle 20.30 alle 23.00, si terrà la dimostrazione di forgiatura con l'originale maglio ad acqua.

Un'occasione unica per ammirare i fabbri al lavoro in uno dei mestieri più affascinanti e antichi. La tradizionale lavorazione di forgiatura dei Secchi verrà riproposta dalle sapienti e abili mani dei maihter.

Da Sabato 23 a Domenica 31

Forgiatura al maglio - maestri forgiatori

Dimostrazioni di forgiatura di attrezzi, utensili e armi medioevali con maglio elettrico.

Piazzetta Re - Tutti i giorni - orari di apertura mostra

VISITE GUIDATE

Info: tel. 327.55.98.513 - www.mostramercatobienno.it

Chiesa di S. Maria

Costruita nella seconda metà del '400, è situata nel centro del Borgo storico. La chiesa è famosa per gli affreschi di Pietro da Cemmo e del Romanino che ha affrescato il presbiterio con l'Annunciazione di Maria al Tempio e lo Sposalizio della Vergine.

Martedì 26 e Venerdì 29 dalle 20.30 alle 22.30

Chiesa dei SS. Faustino e Giovita

È la chiesa parrocchiale e custodisce al suo interno affreschi di Mauro della Rovere (Fiamminghino), un seicentesco Crocifisso ligneo, sculture di Giacomo Ercoli e cancellate in ferro battuto. Pregevole è l'organo dei Fratelli Antegnati. Per l'occasione sarà allestita la Macchina delle Sante Quarant'ore.

Domenica 24 e Giovedì 28 dalle 20.30 alle 22.30

Alla Scoperta dell'ecomuseo del Vaso Re e della Valle dei Magli

Visita guidata all'Ecomuseo seguendo le millenarie tracce del vaso Re. Il percorso offre molti modi di lettura: per le sue particolari caratteristiche acustiche e tattili può configurarsi come percorso sensoriale.

Mercoledì 27 ore 15.00 dalla Fucina Laboratorio "ex Franzoni" via Artigiani.

(Solo su prenotazione)

Cristo Re

Passeggiata al Colle della Maddalena. Visita al Monumento di Cristo Re e alla Cappella di Santa Marta con affreschi di Cailina il Vecchio.

Giovedì 28 dalle 15.00 alle 17.00 partendo da P.zza Liberazione.

(Solo su prenotazione)

Casa Valiga - Casa degli Artisti

Palazzo rinascimentale, antica sede commerciale e di rappresentanza del vicino palazzo. Presenta la tradizionale facciata con portico e logge, con elementi architettonici e soluzioni decorative di particolare pregio.

Il piano nobile era occupato da un grande salone decorato ad affresco.

Via Carotti - Visita guidata Mercoledì 27 agosto dalle 20.30

Casa natale della Santa Geltrude Comensoli

Il 18 gennaio 1847 nacque in questa casa Caterina Comensoli, religiosa fondatrice dell'Ordine delle Sacramentine, proclamata Santa da Benedetto XVI nel 2009.

Via Contrizio - Tutti i giorni - Orari mostra

ARTISTI DIMOSTRATORI

Mattia Trotta

Nelle sue opere è possibile cogliere il caos domato, la frenesia della società moderna, il brusio di fondo della vita interiore, la continua lotta tra bene e male, luci ed ombre imbrigliate che evocano lo stato dell'essere. Ad ogni linea viene data ragion d'essere, l'opera è solida, ma il vento le passa attraverso e l'aria entra a far parte del volume legandola all'ambiente.

Francesco Deprezzo

Affamato d'arte si moltiplica fra produzioni figurative ed informali, con particolare attenzione all'aspetto concettuale. Curioso, frenetico e provocatore si esprime attraverso pittura, fotografia, poesia e videoarte. Sempre alla ricerca di un altrove presenta alla Mostra Mercato di Bienna alcuni suoi lavori tra i più recenti.

Giorgio Sperotto

Jobè, questa è la firma che utilizza Giorgio per firmare le sue straordinarie sculture in legno. Lasciandosi ispirare dal paesaggio in cui si trova e dal tipo di legno che deve intagliare, Jobè trasforma un semplice tronco in una scultura che sembra fluttuare nell'aria. Mentre lavora è possibile ammirare la potenza del gesto che, scavando con forza la materia, si accompagna alla leggerezza della forma dinamica.

Luca Mommarelli

È uno scultore che vive ed opera nel Mugello, terra rigogliosa di boschi, fonte primaria della materia lignea protagonista delle sue opere.

La sua storia inizia nel quartiere di S. Spirito a Firenze dove si avvicina ad artigiani di bottega per imparare le loro tecniche, bagaglio fondamentale del suo percorso artistico: doratura di cornici a guazzo, cesello e sbalzo del rame, vetrate liberty, modellato in creta.

Il legno per lui è un oggetto vivo che con il suo colore e le sue fibre è capace di prendere svariate forme, raccontando ciò che è stato e non è più, ma anche ciò che può diventare nelle mani sapienti di chi lo lavora.

Rampung Jaisam

Questa artista è specializzata nella realizzazione di ritratti in bianco e nero attraverso l'utilizzo di matite, punte neutre ed una vasta gamma di utensili e pennelli a secco e con una tecnica simile al carboncino. Le immagini da lei realizzate sfiorano la verosimiglianza fotografica e rivelano una notevole abilità. È lo sguardo ad interessare Rampung: ci fissa, ci interroga e da quello sguardo siamo turbati ed emozionati.

Mario Favaro

Vive, lavora e pensa a Scorzè (Ve) in contrada della Guizza dove ha aperto un laboratorio in un antico rustico di campagna al limitare dei "Prà grandi". In questo lembo verde di terra che considera la sua città, accompagna le giornate con frequenti passeggiate, fonte d'ispirazione e serenità. Il filo conduttore della sua attività è da sempre il legno, con le sue diverse essenze, cui ha aggiunto carta e altri diversi materiali.



taboni marco
soluzioni artigianali dal 1972

ESINE (BS) Via Campesi, 104 - Tel. 0364 22990 - Cell. 347 4630394
www.tabonimarco.it - info@tabonimarco.it

TECNOLOGIA PER AUTOREZZI - VIGILANZA PER QUALITÀ - SUPPORTO ALLA PRODUZIONE

Agenzia di Breno

Ortensi Dessi Fiorini Assicurazioni S.a.s.
Piazza Vittoria, 1 - 25043 Breno (BS)
012600@allianzloydadiatico.it

Allianz

VALLECAMONICA ISOLAMENTI di Morandini Bortolo



Commercio e posa di: isolamenti termo-acustici e impermeabili cartongesso e controsoffittature, isolanti, cappotti termici, cemento cellulare, poliuretani espansi
SMALTIMENTO COPERTURE AMIANTO
25043 BRENO (BS) - Via Leonardo da Vinci, 20
Tel: 0364/320294 - Fax: 0364/326819



Commercio ingrosso e dettaglio ferramenta - Utensileria
Attrezzi edili ed agricoli - Giardinaggio - Artigianato artistico
25040 BIENNO (BS) Via F. A. Morandini 12/14
Telefono 0364 40242 - 40482 Fax 0364 40575 email: info@gnaro.it



Ducoli Achille srl

DEMOLIZIONI E FRANTOIAZIONI
CARPENTERIE METALLICHE
BONIFICHE AMBIENTALI

Sede legale: Via A. Manzoni 89h 25040 Esine BS
UFFICI: Via Fausto Cadeo 54/D
25047 DARFO BOARIO TERME BS
Tel. 0364 520289 Fax 0364 528553
info@ducoliachille.com
Cod. Fisc. P. IVA 02 748 800 980



SERVIZI ECOLOGICI
E VIDEO ISPEZIONI

**Rusconi
Claudio**

25047 DARFO BOARIO TERME BS
Via Quarenna, 50/52
Tel. 0364 520289 - Cell. 347 4630394
Cod. Fisc. P. IVA 033 1917630001
Prest. IVA 0364 520289
www.rusconiclaudio.com
e-mail: claudio@rusconiclaudio.it



25040 BERZO INFERIORE (BS)
via manzoni, 107



Lucio Colusso

Acquisita l'arte musiva nella scuola Mosaicisti di Spilimbergo del Friuli, un laboratorio didattico esclusivamente dedicato all'insegnamento di questa antichissima arte, si aggiorna tecnicamente seguendo i corsi di posa di materiale vetroso ed approfondisce la conoscenza delle dinamiche del colore nell'arte musiva con la pittrice lombarda Elena Mazzari. Successivamente lavora a Milano in un prestigioso studio d'arte applicata, collaborando all'esecuzione di opere di grandi dimensioni su progetto di valenti artisti e architetti acquisendo sicurezza e competenza nel fare mosaico.

Ha allestito il suo laboratorio a Treviso, non lontano dai maestosi decori musivi delle architetture veneziane e realizza con passione e perizia artigianale numerosi progetti su commissione, impegnandosi a divulgare la tecnica artistica secondo un preciso percorso didattico.

Raffaella Cirelli

Lavorando la ceramica dà vita a vere e proprie "follie" di forma e di sostanza giocando con il colore, la pulizia delle linee e l'equilibrio tra pieni e vuoti. Nel suo percorso si annovera la partecipazione a numerose mostre personali e collettive oltre che attività di docenza delle tecniche di base e avanzate come il "neriaghe", il colombino, il raku e la lavorazione a lastra. Ha installato laboratori di ceramica permanenti presso il Nikolajewka e la Cooperativa Futura di Brescia. Con Alberto Togni ha esplorato, approfondito ed ampliato il mondo del raku, ottenendo cromatismi straordinari. In questi anni hanno sperimentato insieme le terre sigillate romane, unendole alla cottura raku in riduzione d'ossigeno.

Alberto Togni

Maestro nelle tecniche di lavorazione del vetro, Alberto Togni esporrà le sue sculture, pezzi veramente unici per creatività, colore e calore. Come in una sinfonia d'autore, completerà così l'allestimento curato dalla scuola di restauro di Bovolone, una scuola che sotto la guida di docenti altamente specializzati sa ridare nuova vita a vecchi mobili attraverso interventi di recupero.

MaxSolinas e Giacomo Martucci

In due spazi distinti, ma attigui, presenteranno le loro ultime opere in legno e ferro, materiali in cui affondano anche le radici di Bienna. I due artisti ringrazieranno l'ospitalità del paese realizzando l'installazione "FANTASMI FANTASIE SCULTURE".

Luca Cataldi - Scerzu e "l'atelier da rua"

Libertà, ricerca, espressione: questa è la scultura per Luca Cataldi! Attraverso le mani, mani curiose, mani che assorbono, mani capaci di regalare emozioni, realizza manufatti che custodiscono segni di tempi lontani ispirati principalmente dalla natura. Disegna e realizza le sue idee soprattutto attraverso la pietra leccese, una pietra compatta, "magica" che gli consente di scolpire e modellare completamente a mano, senza uso di macchinari.

CORSI, STAGE E LABORATORI

Gli interessati possono inoltrare la richiesta di iscrizione entro e non oltre il 20 agosto 2014.

Info: tel. 327.55.98.513 - www.mostramercatobienno.it

FORGIATURA (CORSO BASE)

Descrizione: l'Associazione Scuola in fucina cerca di recuperare, tramandare e raccontare in tutta la sua modernità l'antica arte della forgiatura al maglio. Per raggiungere tale obiettivo, l'associazione organizza manifestazioni quali la BIENNALE DI FORGIATURA, diversi progetti didattici (ex CORSI DI FORGIATURA) e collabora ad iniziative culturali.

Docenti: fabbri dell'Associazione

Orari: nei giorni 23 e 24 agosto, dalle 8.30 alle 17

Luogo: fucina Franzoni a Bienna via Artigiani

Costo: contributo di 150,00 € a persona, comprensivo del materiale utilizzato, dell'assistenza di personale qualificato e del pasto per i due giorni di corso

Info: scuolainfucina@tiscali.it - Carlo Pedretti tel. 347.9946784

CORSO BASE DECORAZIONE PITTORICA

Descrizione: il corso si propone di offrire gli strumenti essenziali di decorazione murale partendo dalla realizzazione pittorica tridimensionale delle forme base (sfera, parallelepipedo, cilindro) la cui conoscenza ci permette di realizzare qualunque forma o motivo decorativo. Prove pratiche di realizzazione di cornici (600'-800') in finta pietra (sarnico o simona), di motivi decorativi e di finti marmi.

Docente: Dario Lumina

Orari: dal 25 al 29 agosto dalle 13.30 alle 17.30

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Costo: 135,00 € colori e coloranti sono inclusi nel corso.

I materiali utilizzati sono tempere, coloranti e velature acriliche.

Pannello (medium density o cartongesso) e pennelli sono a carico dei partecipanti.

Info: Dario Lumina tel. 328.3181020

INTARSIO E TARSIA PROSPETTICA RINASCIMENTALE

Descrizione: conoscenza delle principali specie legnose europee ed extra. Teoria ed uso dei piallacci segati, archetto traforo, ombreggiature e tecniche intarsio ligneo. Prove pratiche di intarsio con soggetti di ornato, filettature e fasce di riquadro, paesaggi e nature morte.

Docente: Andrea Tacchella

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 14 alle 17

Costo: 50,00 €

PER IMPARARE

DORATURA

Descrizione: teoria ed uso dei gessi per oro, carte e polveri abrasive, boli, oro e argento, mecche, falsa doratura a foglia, porporine, vernice sandracca e gommalacca (naturale e decerata), cuscino per dorare, coltello da doratore, pennelli e pennellesse di vaio, "bombasini", ecc... Prove pratiche di doratura a guazzo ed altre tecniche su fregi e cornici messe a disposizione dal docente.

Docente: Professor Giovanni De Poli

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 14 alle 17

Costo: 50,00 €

INTAGLIO - SCULTURA LIGNEA

Descrizione: conoscenza delle specie legnose più adatte all' intaglio ed alla scultura.

Teoria ed uso degli attrezzi quali scalpelli e sgorbie. Tecnica dell'affilatura con mola ad acqua e pietre ad olio.

Prove pratiche: realizzazione di modanature, riccioli, fregi decorativi in alto e basso rilievo.

Docente: Andrea Tacchella

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 9 alle 12

Costo: 50,00 €

RESTAURO LIGNEO E LUCIDATURA A TAMPONE

Descrizione: conoscenza degli stili nell'arredo. Analisi del manufatto ligneo da restaurare. Principali tecniche di intervento. Consolidamenti strutturali e chimici. La patina, gli stucchi, le vernici e le cere. Lucidatura a tampone e a cera. Ricettario. (Ogni allievo in accordo col docente può portare al corso un piccolo manufatto ligneo da restaurare: comodino, sedia, tavolino).

Docente: Pier Paolo Paladin e Flavio Foletto

Luogo: CHIESETTA SAN PIETRO IN VINCOLI - strada per Breno

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 9 alle 12

Costo: 80,00 €

CORSO DI LACCATURA

Descrizione: dalla conoscenza delle tecniche antiche e più recenti della decorazione lignea, nel mondo meraviglioso dei colori: terre, ossidi, lacche, tempere all'uovo, alla caseina, acrilici, vernici naturali, gessi, colle animali, vegetali, di sintesi, stesi sul legno per l'arredo.

Docenti: Roberta Triverio ed Andrea Lilloni

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 9 alle 12

Costo: 50,00 €

LIUTERIA

Descrizione: corso teorico di costruzione del violino (concetti e tecniche costruttive).

Docente: Flavio Rossi

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 9 alle 12

Costo: 50,00 €

INCISIONE

Descrizione: dalle tecniche della puntasecca con prove su lastre di plexiglas alle tecniche dell'acquaforte su lastra di metallo. Durante il corso gli allievi svolgeranno due elaborati, uno di puntasecca ed uno di acquaforte, fino al "buono a tirare". Seguiranno le stampe con apposito torchio. Max 6 allievi.

Docente: Isadora Berardinelli

Luogo: BIBLIOTECA - via Contrizio

Durata: 5 lezioni dal 25 al 29 agosto dalle 14 alle 17

Costo: 50,00 €

CORSO DI TORNIO PRIMO LIVELLO

Descrizione: apprendimento della tecnica di tornitura.

Docente: Riccardo Ferri

Orari e luogo: quattro incontri da due ore presso lo stand di Cose di argilla in via Castello

Costo: 15,00 € l'ora

Info: Riccardo Ferri tel. 389.9609165

MANIPOLAZIONE ARGILLA AL TORNIO

Descrizione: percorso ludico creativo che prevede la realizzazione di manufatti in argilla con tecniche antiche.

Docente: Riccardo Ferri - Giuliana Zampini

Orari e luogo: tre incontri da due ore presso lo stand di Cose di argilla in via Castello

Costo: 60,00 €

Info: Riccardo Ferri tel. 389.9609165

LABORATORIO DI CERAMICA PER BAMBINI

Descrizione: il programma cercherà di coinvolgere i bambini in modo da lasciare libera la loro fantasia e l'innata creatività per apprendere le tecniche ceramiche senza fatica e senza tediose nozioni teoriche.

Destinatari: bambini a partire dai 7 anni

Docente: Raffaella Cirelli ed Alberto Togni

Orari: dal 25 al 29 agosto dalle 10.30 alle 12

Luogo: p.zza Benvenuto Mendeni - Palazzo Simoni Fé

Iscrizioni: gratuito e aperto a tutti, serve però la prenotazione. I bimbi devono essere accompagnati da un adulto.

PER IMPARARE

LABORATORIO DI GIOCA YOGA

Descrizione: divertendosi con movimento, respiro, danza, musica, percussioni, colori si impara a vivere lo YOGA e la MEDITAZIONE nella vita di tutti i giorni

Destinatari: bambini della scuola primaria e secondaria di I grado

Docente: Sabrina Montagna

Orari: dal 25 al 29 agosto dalle 10.00 alle 12.00

Luogo: Palestra

Costo: 50,00 €

Info: Sabrina Montagna - tel. 392.4773566

ORTO VERTICALE E KOKEDAMA

Descrizione: con la guida di un botanico si ricreerà un habitat, espressione di armonia, con erbe o piante aromatiche autoctone. Con un vivaista si realizzeranno i Kokedama, perle di muschio sospese.

Diversi momenti saranno previsti: uscita sul territorio per ricerca e raccolta piante; semina e piantumazione delle stesse; coltivazione delle erbe raccolte in contenitori di recupero; allestimento del giardino verticale attraverso decorazione latte e posizionamento piante.

Destinatari: bambini della scuola primaria e secondaria di I grado

Tempi: 6 lezioni di due h ciascuna, 2 uscite sul territorio con gli esperti di 3 h ciascuna, 2 lezioni per la preparazione dell'orto verticale e del giardino orientale.

Orari: dal 4 al 13 agosto dalle 10 alle 12 o dalle 9 alle 12

Luogo: aule scuola primaria di Bienno

Costo: 20,00 €

LAVORAZIONE E SCULTURA DELL'ALABASTRO DI VOLTERRA

Descrizione: il corso ha l'obiettivo di insegnare le tecniche di lavorazione dell'alabastro di Volterra attraverso la realizzazione di manufatti.

Docente: Stefano Simoncini, Coop. Artieri Alabastro Volterra

Orari: dal 25 al 29 agosto dalle 16 alle 18

Luogo: Piazza S. Maria

Costo: 50,00 €

CONCORSO FOTOGRAFICO

"Ritmi e Rapsodie" – 4ª Edizione

Gli scatti andranno realizzati a colori o B/N nel Borgo di Bienno durante le giornate della 24ª Mostra Mercato dal 23 al 31 agosto 2014.

Premi categoria unica digitale:

1° Classificato Categoria Spettacoli 200,00 €

1° Classificato Categoria Artigiani 200,00 €

1° Classificato Categoria Centro Storico 200,00 €

1° Classificato Categoria "Nutrire il pianeta, energie per la vita" 200,00 €

Info: tel. 327.55.98.513 - www.mostramercatobienno.it



25043 BRENO (BS)

Piazza Vittoria, 19

Telefono 0364.21196

Fax 0364.323441

breno@camimmobiliare.it

25047 DARFO B.T. (BS)

Via G. Marconi, 21

Telefono 0364.535699

Fax 0364.537469

darfo@camimmobiliare.it

www.camimmobiliare.it

**I Professionisti del
Settore Immobiliare**



**CASEIFICIO SOCIALE
DELLA VALLE CAMONICA
E DEL SEBINO s.r.l.**

**PRODOTTI TIPICI
DELLA VALLE CAMONICA**

25044 Capo di Ponte (BS) Via S. Briscioli, 40

Tel. 0364.42173 - 0364.42202



Comune di Bienno



Consorzio Comuni BIM
di Valle Canonica



Regione Lombardia



ASSESSORATO
CULTURA E TURISMO



Comunità Montana
di Valle Canonica



COME RAGGIUNGERE BIENNO



SERVIZIO BUS NAVETTA
dalle ore 18 alle ore 00,30
una corsa ogni 15 minuti

Partenza
via Cavalier A. Bellicini
Berzo Inferiore (zona industriale)
Arrivo
Piazza Liberazione e via Ripa

*Tutte le notti dalle 24,00 alle 7,00 sarà presente
un servizio di pattugliamento a sorveglianza
delle aree interessate*



25040 BIENNO (BS) Tel. +39 327 5598513

www.mostramercatobienno.it

info@mostramercatobienno.it