

## ARTISTI DIMOSTRATORI

### **Dino Maccini**

Mosaicista che segue l'antica tecnica appresa a Ravenna lavorando con una dedizione ed una passione d'altri tempi. Progetta e realizza anche opere innovative sperimentando l'uso di schegge di legno e inserti di metallo.

### **Giancarlo Gottardi**

Artista autodidatta è riuscito a comporre nella pittura una sintesi tra colore e segno, mentre nella scultura tra antico e moderno.

### **Davide Dall'Osso**

Artista che utilizza la scultura come mezzo di espressione creativa per dare una chiave di lettura della spiritualità dell'uomo contemporaneo.

Realizza figure umane ed animali a grandezza naturale, soprattutto cavalli dalla forte fisicità. Fonde metacrilati e policarbonati e riesce a sospendere nell'aria figure trasparenti che la luce continuamente trasforma.

### **Maria Vittoria Gozio**

Professionista che si occupa della progettazione dell'Atelier Dall'Osso, eseguendo ricerche stilistiche e di genere e progettando le collezioni riguardanti l'oggettistica e complementi d'arredo.

### **Daniela Gambolò**

Pittrice affermata che cerca di favorire l'espressione individuale attraverso l'uso di materiali diversi.

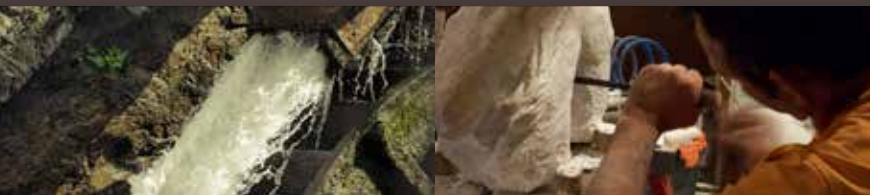
### **Marcello Pucci**

Scultore che dopo aver lavorato il ferro a livello artistico per circa dieci anni, approccia per la prima volta l'argilla nel 1998. Inizia così la ricerca formale sui materiali argillosi che lo accompagnerà fino ad oggi.

Negli ultimi anni ricerca nuovi materiali ed utilizza terre raffinate.

### **Federico Molinari**

Scultore che trasmette movimento e leggerezza alle sue sculture agendo sulla forma e con una particolare tecnica di lavorazione del ferro "bucherellato" che lascia intravedere il dietro.





### **Luca Mommarelli**

Scultore che inizia il suo percorso artistico nel quartiere di S. Spirito a Firenze dove si avvicina ad artigiani di bottega per imparar le loro tecniche. Il legno per lui è un oggetto vivo che con il suo colore e le sue fibre è capace di prendere svariate forme, raccontando ciò che è stato e non è più, ma anche ciò che può diventare nelle mani sapienti di chi lo lavora.

### **Rampung Jaisam**

Ritrattista che realizza raffigurazioni in bianco e nero con l'utilizzo di matite, punte neutre ed una vasta gamma di utensili e pennelli a secco e tecnica simile al carboncino. Le immagini da lei realizzate sfiorano la verosimiglianza fotografica e rivelano una notevole abilità.

### **Erminio Gualandris**

Scriva "icone sacre" applicando le tecniche della scuola ortodossa russa. Realizza inoltre presepi con la tecnica "catalana" usando materiali misti. I paesaggi e le ceramiche policrome si ispirano al Borgo Medioevale di Bienna e ai suoi personaggi tipici.

